

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΠΙΕΡΙΑΣ



ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ - ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΛΗΨΕΩΝ

Τίτλος:

Η συμβολή της κοινωνικής δικαιοσύνης στη διαπολιτισμική εκπαίδευση
[A7-3]

1^{ος} συγγραφέας:

ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΑΚΝΗ

Επ. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
ytsakni@uniwa.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΒΛΟΤΙΝΟΥ

Επ. Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
pvlotinou@uniwa.gr

Περίληψη:

Η παρούσα μελέτη αποτελεί μία προσπάθεια αποτύπωσης του ρόλου και των αρχών της κοινωνικής δικαιοσύνης στη διαπολιτισμική εκπαίδευση. Οι κοινωνικές ανισότητες και ο κοινωνικός αποκλεισμός στην εκπαίδευση συνιστούν διαχρονικό φαινόμενο με δυσάρεστες επιπτώσεις στο κοινωνικό σύνολο. Η υιοθέτηση των αρχών της κοινωνικής δικαιοσύνης στην εκπαίδευση δύνανται να προστατεύσουν τις ευάλωτες κοινωνικές ομάδες και να προωθήσουν ίσες ευκαιρίες απέναντι σε άτομα πολιτισμικά διαφορετικών ομάδων. Επίσης, στην κατεύθυνση αυτή σημαντικές έννοιες είναι η πολιτισμική επάρκεια και η πολιτισμική ευαισθησία, καθώς συμβάλλουν στην αποδοχή της διαφορετικότητας και στην προώθηση της κοινωνικής ενσωμάτωσης ατόμων με διαφορετικά πολιτισμικά χαρακτηριστικά.

Τίτλος:

Διδάσκοντας για Όλους: Η Διαφοροποιημένη Διδασκαλία ως Πυλώνας Εκπαιδευτικής Ισότητας
[A1-5]

1^{ος} συγγραφέας:

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΑΡΚΑΤΖΗ

Διευθύντρια ΠΕ86, ΠΕ03, 3ου ΓΕΛ Τρικάλων " ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΕΛΥΤΗΣ"
sarkatzikiki@gmail.com

Περίληψη:

Η διαφοροποιημένη διδασκαλία αποτελεί μία σύγχρονη παιδαγωγική προσέγγιση που ανταποκρίνεται στις ανάγκες της ετερογενούς σχολικής τάξης, αναγνωρίζοντας ότι οι μαθητές διαφέρουν μεταξύ τους ως προς τις ικανότητες, τα ενδιαφέροντα, τα μαθησιακά στυλ και τους ρυθμούς μάθησης. Η εργασία αυτή εξετάζει το θεωρητικό υπόβαθρο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, τις βασικές αρχές που τη διέπουν, καθώς και τρόπους εφαρμογής της στην καθημερινή εκπαιδευτική πράξη.

Αξιοποιώντας τη διεθνή και ελληνική βιβλιογραφία, αναλύεται η σημασία της διαφοροποίησης ως εργαλείο εκπαιδευτικής ισότητας και ενίσχυσης της συμμετοχής όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία. Παρουσιάζονται τεχνικές και μορφές της διαφοροποίησης, με έμφαση στην προσαρμογή του περιεχομένου, της μεθόδου και του μαθησιακού προϊόντος, ανάλογα με τα χαρακτηριστικά των μαθητών. Επιπλέον, τονίζεται ο ρόλος του εκπαιδευτικού ως σχεδιαστή, καθοδηγητή και συντονιστή ενός μαθητοκεντρικού μοντέλου διδασκαλίας.

Η εργασία εστιάζει και σε υπαρκτά παραδείγματα από την εκπαιδευτική πράξη, τα οποία αναδεικνύουν τη δυνατότητα προσαρμογής της διδασκαλίας σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα και επίπεδα εκπαίδευσης. Τέλος, παρουσιάζονται τα οφέλη αλλά και οι προκλήσεις της εφαρμογής της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, τόσο για τους μαθητές όσο και για τους εκπαιδευτικούς.

Συμπερασματικά, η διαφοροποίηση δεν αποτελεί απλώς μια μέθοδο, αλλά μια φιλοσοφία διδασκαλίας που αποσκοπεί στην ενίσχυση της ενεργητικής συμμετοχής όλων των μαθητών και την προώθηση μιας συμπεριληπτικής, ανθρώπινης και αποτελεσματικής εκπαίδευσης.

Τίτλος:

Η χρήση των εκπαιδευτικών δωματίων απόδρασης (escape rooms) στη διδασκαλία ρητών αριθμών και η επίδρασή τους στην ανάπτυξη των ήπιων δεξιοτήτων (soft skills) στους μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης
[A9-13]

1^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΡΟΥΛΑ ΚΕΤΣΕΤΖΗ

Πανεπιστήμιο Πατρών

2^{ος} συγγραφέας:

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ
Πανεπιστήμιο Πατρών
gandrout@upatras.gr

3^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΡΙΑ ΚΑΙΣΑΡΗ
Πανεπιστήμιο Πατρών
markaisari@upatras.gr

4^{ος} συγγραφέας:

ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
Πανεπιστήμιο Πατρών
dgeorgiou@upatras.gr

Περίληψη:

Στην εργασία αυτή επιχειρούμε τη διδασκαλία των ρητών αριθμών μέσα από μια εναλλακτική εκπαιδευτική πραγματικότητα με τη χρήση εκπαιδευτικών δωματίων απόδρασης (escape rooms) στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Στο πλαίσιο αυτό διερευνούμε τις ήπιες δεξιοτήτων (soft skills) των μαθητών και με ποιο τρόπο αυτές επηρεάζονται σε διδακτικά περιβάλλοντα όπως το παραπάνω. Σκοπός της έρευνας είναι η διερεύνηση των εκπαιδευτικών πρακτικών μέσα από τις οποίες ο μαθητής θα βρίσκεται στο προσκήνιο της διδασκαλίας ως άτομο με ελευθερία, λογική, αυτονομία, και αυτοαντίληψη (Habermas, 1968). Για το σκοπό αυτό πραγματοποιήσαμε διδακτικά πειράματα σε 5 δημοτικά σχολεία της βόρειας Ελλάδας εφαρμόζοντας ποιοτική έρευνα (συμμετοχική παρατήρηση) και ποσοτική μέθοδο έρευνας (συλλογή και επεξεργασία ερωτηματολογίων). Μαθητές πέμπτης και έκτης δημοτικού συμμετείχαν σε διδακτικό πείραμα με περιεχόμενο τους ρητούς αριθμούς, μια έννοια που παρουσιάζει δυσκολίες στην κατανόησή της σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης (Van Dooren et al 2015, Stafylidou, & Vosniadou, 2004, Norton, & Alibali, 2019). Το μεθοδολογικό πλαίσιο της έρευνας περιλαμβάνει το παιχνίδι ως εκπαιδευτική πρακτική, που βρίσκεται στο επίκεντρο πολλών ερευνών (Caronetto et al, 2014, Kamalodeen et al 2021), την επίλυση προβλήματος και τους γρίφους (Northrop & Silver, 2014, Ristontowi, et al, 2022) σε περιβάλλον εκπαιδευτικού δωματίου απόδρασης (Nicholson, 2015, Veldkamp, et. al., 2020, Clarke, et. al., 2017). Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας, τα δωμάτια απόδρασης, ως εναλλακτικό περιβάλλον μάθησης ενισχύουν την συμμετοχικότητα, την ομαδικότητα και το ενδιαφέρον των μαθητών, ενώ η επίλυση γρίφων ως εκπαιδευτική πρακτική μπορεί να λειτουργήσει ως πλαίσιο διδασκαλίας των λεγόμενων δύσκολων εννοιών στα μαθηματικά, αλλά και ως πλαίσιο ανάπτυξης των ήπιων δεξιοτήτων του 21ου αιώνα.

Τίτλος:

Η Διαπολιτισμική Παιδαγωγική και η Θεολογική Προσέγγιση της Συμπερίληψης:
Εκπαίδευση για τον Άλλον
[A7-20]

1^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΕΝΗ ΜΠΡΟΥΣΚΕΛΗ
3ο Γυμνάσιο Βέροιας
helby70@hotmail.com

Περίληψη:

Στο πλαίσιο μιας παγκοσμιοποιημένης και πολυπολιτισμικής κοινωνίας, η ανάγκη για συμπεριληπτική εκπαίδευση καθίσταται επιτακτική. Από τη σκοπιά του θεολόγου, η διαπολιτισμική παιδαγωγική δεν αποτελεί μόνο διδακτική πρόκληση, αλλά κυρίως ηθική και ανθρωπολογική αποστολή. Η παρούσα εισήγηση προσεγγίζει τη συμπερίληψη ως έμπρακτη έκφραση της θεολογικής αρχής του "αγαπάτε αλλήλους" και της χριστιανικής οικουμενικότητας, προτείνοντας την ενσωμάτωση αξιών όπως ο σεβασμός, η ενσυναίσθηση και η δικαιοσύνη στην εκπαιδευτική πράξη. Αναλύονται τρόποι με τους οποίους η Θρησκευτική Αγωγή μπορεί να λειτουργήσει ως γέφυρα κατανόησης και διαλόγου μεταξύ μαθητών/τριών διαφορετικών πολιτισμικών και θρησκευτικών ταυτοτήτων. Παρουσιάζονται διδακτικές πρακτικές και βιωματικές δραστηριότητες που καλλιεργούν την αλληλεγγύη, την ανεκτικότητα και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα. Επιπλέον, εξετάζεται ο ρόλος του θεολόγου ως εκπαιδευτικού και παιδαγωγού της ειρήνης, της συμφιλίωσης και του νοήματος σε έναν κόσμο που μεταβάλλεται. Τέλος, αναδεικνύεται η σημασία της εκπαιδευτικής ηγεσίας στην προώθηση ενός ολιστικού και αξιακού μοντέλου εκπαίδευσης για τον Άλλον, με σεβασμό στην ετερότητα και προσανατολισμό στην ενότητα μέσω της πολυφωνίας.

Τίτλος:

Διερεύνηση επαγγελματικής ικανοποίησης εκπαιδευτικών
[A2-23]

1^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70, Δημοτικό Σχολείο Παραλίας
nati1985@hotmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΣΤΕΛΛΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70, Δημοτικό Σχολείο Κονταριώτισσας
stella.manol@gmail.com

Περίληψη:

Τις τελευταίες δεκαετίες, η επαγγελματική ικανοποίηση των εκπαιδευτικών ερευνάται συστηματικά σε όλο τον κόσμο. Οι καθοριστικοί παράγοντες για την επαγγελματική ικανοποίηση βρίσκονται τόσο στην ίδια την εργασία, όσο και στην αλληλεπίδραση εργαζόμενου και εργασιακού περιβάλλοντος. Σκοπός της έρευνας είναι η διερεύνηση των απόψεων των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για την επαγγελματική τους ικανοποίηση, καθώς και οι παράγοντες της εργασίας τους που τους ικανοποιούν περισσότερο ή λιγότερο. Για τη συλλογή στοιχείων της έρευνας, χρησιμοποιήθηκε το ερωτηματολόγιο ESI. Η έρευνα διενεργήθηκε σε δημοτικά σχολεία στους νομούς Καστοριάς και Κοζάνης. Ερωτηματολόγια διανεμήθηκαν ηλεκτρονικά και το δείγμα αποτέλεσαν 161 εκπαιδευτικοί όλων των ειδικοτήτων, που εργάζονται σε δημοτικά σχολεία. Συμπερασματικά, οι Έλληνες εκπαιδευτικοί πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης δείχνουν αρκετά ικανοποιημένοι από το επάγγελμά τους, αλλά δυσαρεστημένοι με τον μισθό και τα κίνητρα για την επαγγελματική τους εξέλιξη. Αισθάνονται ιδιαίτερη ικανοποίηση από τον ρόλο τους, τις σχέσεις με τους συναδέλφους τους, τον σεβασμό που εισπράττουν από τους μαθητές τους και τη συνεργασία που έχουν με τους συναδέλφους και τον διευθυντή τους. Αντίθετα, δηλώνουν δυσαρεστημένοι τόσο από τις οικονομικές απολαβές τους, όσο και από τις δυνατότητες επαγγελματικής εξέλιξης και προαγωγής.

Τίτλος:

Ο Σχολικός Ψυχολόγος ως πυλώνας συμπερίληψης:
Ενίσχυση της ψυχοκοινωνικής ανθεκτικότητας και της ενσυναίσθησης στη σύγχρονη τάξη
[A6-26]

1^{ος} συγγραφέας:

ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΙΩΑΝΝΑ ΣΧΟΙΝΑ
Σχολική Ψυχολόγος, ΥΠΑΙΘΑ
cschoina@hotmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΟΛΓΑ ΜΠΑΛΑΜΠΕΚΟΥ
Προϊσταμένη ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ. Λάρισας
olbalabe16@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία εστιάζει στον κομβικό ρόλο του σχολικού ψυχολόγου στη διαμόρφωση ενός σχολικού περιβάλλοντος που προάγει τη συμπερίληψη, την ψυχοκοινωνική ανθεκτικότητα και την ενσυναίσθηση. Με βάση σύγχρονα θεωρητικά μοντέλα και πρόσφατα ερευνητικά ευρήματα, αναδεικνύεται η συμβολή του σχολικού ψυχολόγου στην πρόληψη κοινωνικού αποκλεισμού, στην ενίσχυση των συναισθηματικών δεξιοτήτων των μαθητών και στην υποστήριξη των εκπαιδευτικών σε πολυπολιτισμικές και ετερογενείς τάξεις. Η εργασία υποστηρίζει την ανάγκη θεσμικής ενίσχυσης του ρόλου του ψυχολόγου στη σύγχρονη εκπαιδευτική πολιτική, με στόχο ένα σχολείο συμπεριληπτικό, ασφαλές και ανθρωπινό για όλα τα παιδιά.

Τίτλος:

Από τη Θεωρία στην Πράξη:
Μικτές Στρατηγικές Επιμόρφωσης για την Ανάπτυξη Ηγετικών Δεξιοτήτων στην Εκπαίδευση του 21ου Αιώνα
[A2-28]

1^{ος} συγγραφέας:

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΙΤΣΙΑΣ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70 2^θέσιο Δ.Σ. Βρίας Κατερίνη
gpitsias@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία διερευνά τις σύγχρονες στρατηγικές επιμόρφωσης που στοχεύουν στην ανάπτυξη ηγετικών δεξιοτήτων σε επαγγελματικά και εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, ενόψει των μεταβαλλόμενων απαιτήσεων του 21ου αιώνα. Αξιοποιώντας θεωρητικά μοντέλα μετασχηματιστικής, συναισθηματικής και αναστοχαστικής ηγεσίας, καθώς και παιδαγωγικές αρχές της εκπαίδευσης ενηλίκων και της βιωματικής μάθησης, αναλύονται προσεγγίσεις όπως το mentoring, το coaching, η δράση μέσω κοινότητων πρακτικής και η μικτή μάθηση. Μέσω ποιοτικής προσέγγισης και εμπειρικών παραδειγμάτων από τη διεθνή πρακτική, αναδεικνύονται οι βασικοί παράγοντες επιτυχίας, οι προκλήσεις και οι προϋποθέσεις για τη βιώσιμη ηγετική ανάπτυξη. Η εργασία καταλήγει σε προτάσεις πολιτικής και πρακτικής για την ενίσχυση των επιμορφωτικών παρεμβάσεων, υπογραμμίζοντας τη σημασία της κοινωνικοπολιτισμικής συνάφειας, της διαρκούς ανατροφοδότησης και της κουλτούρας επαγγελματικής μάθησης.

Τίτλος:

Η Συμβολή της Σχολικής Ηγεσίας στην Ενίσχυση της Οργανωσιακής Κουλτούρας
[A2-33]

1^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ
Εκπαιδευτικός, ΚΕΔΑΣΥ Πιερίας
magpanagiotidou@gmail.com

Περίληψη:

Τα τελευταία χρόνια παρατηρείται μία προσπάθεια αναβάθμισης του σχολείου, με σκοπό την αποτελεσματικότερη άσκηση της εκπαιδευτικής πολιτικής και την αναβάθμιση της παρεχόμενης γνώσης. Αρωγός στην παραπάνω προσπάθεια αποτελεί η σχολική ηγεσία και το στιλ άσκησης της

εξουσίας, που καθορίζουν με τη σειρά τους τη σχολική κουλτούρα. Συνεπώς, η παρούσα μελέτη αποσκοπεί να αναδείξει τη σχέση που υπάρχει μεταξύ της σχολικής κουλτούρας και της σχολικής ηγεσίας και να παρουσιάσει τα μοντέλα ηγεσίας που προάγουν την εύρυθμη λειτουργία των σχολείων. Τα παραπάνω θα αναδειχθούν από μία εκτενή βιβλιογραφική ανασκόπηση, που θα εστιάζει στον εννοιολογικό προσδιορισμό της έννοιας της ηγεσίας, θα προβάλλει μία πληθώρα σύγχρονων μορφών άσκησης της εξουσίας και θα τονίζει τη σύνδεσή τους με τη σχολική κουλτούρα. Επίσης, θα παρουσιάζει έρευνες που έχουν διεξαχθεί στον διεθνή και τον ελληνικό χώρο, όπου θα διαφαίνεται η επίδραση της σχολικής ηγεσίας στη διαμόρφωση της σχολικής κουλτούρας. Στόχος, λοιπόν, της μελέτης είναι να αναδείξει τα μοντέλα της σχολικής ηγεσίας που προάγουν τη σχολική κουλτούρα. Άλλωστε, οι σχολικοί ηγέτες διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο στη διαμόρφωση και διατήρηση εκείνων των περιβαλλόντων μάθησης που στοχεύουν στην προώθηση της γνώσης. Ταυτόχρονα, η καλλιέργεια μιας θετικής σχολικής κουλτούρας απαιτεί την ορθολογική αξιοποίηση των δεδομένων, εύστοχες και προσεκτικές επιλογές, την αποφυγή λαθεμένων ενεργειών, με σκοπό τη δημιουργία περιβαλλόντων ανοιχτών στη μάθηση που θα προάγουν τη γνώση.

Τίτλος:

Ανασυγκροτώντας την Ιστορική Σκέψη με Τεχνητή Νοημοσύνη:
Η χρήση του Chatbot ως ψηφιακού μέντορα στη διδασκαλία της Ιστορίας
[A3-34]

1^{ος} συγγραφέας:

ΣΟΦΙΑ ΚΑΝΤΑΡΑΚΗ
Διευθύντρια ΠΕ02-2ο Πρότυπο Γυμνάσιο Βόλου
sofikant72@yahoo.gr

Περίληψη:

Στην παρούσα εισήγηση παρουσιάζεται η υλοποίηση μιας πιλοτικής διδακτικής παρέμβασης με τη μορφή εκπαιδευτικής έρευνας, κατά την οποία αξιοποιήθηκε το ChatGPT ως εργαλείο Τεχνητής Νοημοσύνης για την ενίσχυση της ιστορικής σκέψης στο μάθημα της Ιστορίας. Ερευνητικό ζητούμενο αποτέλεσε το κατά πόσο η διαλογική αλληλεπίδραση με το chatbot μπορεί να ενισχύσει την κριτική σκέψη και την ιστορική ενσυναίσθηση και τον ψηφιακό γραμματισμό των μαθητών. Η παρέμβαση εφαρμόστηκε σε μαθητές της Γ' Γυμνασίου, στο πλαίσιο της ενότητας για τον Ελευθέριο Βενιζέλο, με ενεργή συμμετοχή των μαθητών σε διαλογικές δραστηριότητες ιστορικής διερεύνησης. Η αποτίμηση πραγματοποιήθηκε με ποσοτική και ποιοτική μεθοδολογία, μέσω δομημένου ερωτηματολογίου σε δείγμα 20 μαθητών. Τα ευρήματα δείχνουν ότι η ενσωμάτωση ενός chatbot μπορεί να ενισχύσει τη μαθησιακή εμπλοκή και την κατανόηση ιστορικών εννοιών, όταν αξιοποιείται σε ένα παιδαγωγικά οργανωμένο πλαίσιο. Ιδιαίτερη προσοχή δόθηκε στις δεοντολογικές προεκτάσεις της χρήσης της Τ.Ν. στην τάξη ως προς την κριτική αποτίμηση της τεχνολογικής αυθεντίας και την ενσυνείδητη χρήση των ψηφιακών εργαλείων από τους μαθητές.

Τίτλος:

Το σχολικό ιατρείο ως πυλώνας ολιστικής φροντίδας στη "Μελλοντική Τάξη":
Ο ρόλος του σχολικού νοσηλευτή στη δημιουργία ασφαλούς και υποστηρικτικού μαθησιακού περιβάλλοντος
[A10-48]

1^{ος} συγγραφέας:

ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΑΚΝΑΚΗ
19ο Βιοκλιματικό Δημοτικό Σχολείο Κατερίνης
zokouele@yahoo.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΖΩΗ ΚΟΥΤΣΟΥΡΑ
19ο Βιοκλιματικό Δημοτικό Σχολείο Κατερίνης
dimitra_tss@hotmail.com

Περίληψη:

Η έρευνα αυτή εξετάζει τον κρίσιμο ρόλο των σχολικών νοσηλευτών και των σχολικών ιατρείων στην εκπαίδευση του 21ου αιώνα, εστιάζοντας στη συμβολή τους στη διαχείριση χρόνιων παθήσεων, στην προαγωγή της ψυχικής υγείας και στη δημιουργία περιεκτικών, ασφαλών και ισότιμων μαθησιακών περιβαλλόντων. Οι σχολικές υπηρεσίες υγείας ενισχύουν την ευημερία, την ακαδημαϊκή επιτυχία και την κοινωνική συμμετοχή των μαθητών, ενσωματώνοντας την υγειονομική περίθαλψη στην εκπαιδευτική διαδικασία μέσω διεπιστημονικής συνεργασίας και ψηφιακής προόδου. Η μελέτη διερευνά επίσης τον τρόπο με τον οποίο η «Τάξη του Μέλλοντος» αξιοποιεί τεχνολογικές καινοτομίες, όπως τα ηλεκτρονικά αρχεία υγείας, την τηλεϊατρική και την προγνωστική ανάλυση, με στόχο την αύξηση της ανταπόκρισης και της συνέχειας στην περίθαλψη. Επιπλέον, εξετάζει συστηματικά ζητήματα όπως η έλλειψη χρηματοδότησης, η υποστελέχωση, η απουσία συντονισμένων πολιτικών και η ανάγκη για ψηφιακή ηθική και διαπολιτισμικές δεξιότητες. Μέσω της διεπιστημονικής συνεργασίας, του στρατηγικού σχεδιασμού και της νομοθετικής υποστήριξης, οι σχολικές υπηρεσίες υγείας μπορούν να θεσμοθετηθούν ως αναπόσπαστο μέρος του εκπαιδευτικού πλαισίου. Τέλος, η εργασία καταλήγει στο συμπέρασμα ότι οι σχολικοί νοσηλευτές και τα σχολικά ιατρεία είναι ανεκτίμητης αξίας για τη δημιουργία ενός ανθεκτικού, χωρίς αποκλεισμούς και προσανατολισμένου στην υγεία μαθησιακού περιβάλλοντος σε σχολεία έτοιμα για το μέλλον.

Τίτλος:

Creating Fairytales in the EFL Classroom A Project-Based Approach Enhanced with AI Tools
[A3-50]

1^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΧΑΣΑΠΗ
14th Primary School of Serres

2^{ος} συγγραφέας:

ΣΩΦΡΟΝΙΑ ΜΑΡΑΒΕΛΑΚΗ

ELT Education Advisor - Secondary Education of Serres

sym06-deser@dide.ser.sch.gr

Περίληψη:

This paper presents an innovative project implemented in a 6th-grade Greek EFL classroom, where students collaboratively created original fairytales in English. The project integrates creative writing, group collaboration, and digital tools—including artificial intelligence applications such as ChatGPT—to enhance language learning and engagement. The process unfolded in stages: story planning, collaborative writing, translation, oral presentation, digital storybook creation and voice recordings. The project aimed to develop linguistic competence, creativity, and teamwork while fostering a positive and participatory classroom atmosphere. Findings suggest that project-based, technology-supported activities can meaningfully enrich the EFL learning experience for young learners.

Τίτλος:

Περιβαλλοντικός Γραμματισμός:

Η σημασία του στην περιβαλλοντική εκπαίδευση

[A10-51]

1^{ος} συγγραφέας:

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΙΑΜΑΓΚΑΣ

DDE PIERIAS

siamagkas@gmail.com

Περίληψη:

The Environmental dimension of education constitutes the corner stone for the creation of new society with sustainable prospects. The current environmental action promises changes and mainly the initiation to a green society. The Greek reality however, is quite different. People live today without being interested in tomorrow. They exploit each available source, every resource either natural or financial, without calculating the price of their action. As long as we, the citizens, continue wasting more than that we can afford, substantially we will continue the abuse of resources which do not belong to us. How, however, the people will realize that we read the messages that environment send us correctly, when we know very little about this, when we are environmentally illiterate? The present work examines environmental literacy as essential component for the construction of environmental behaviours. Taking into consideration the vital role of school, the study is focused in the faculty of the existing educational system to create active citizens, capable to decide on the protection of the environment. In this way the work seeks to clarify which projects and actions are immediately related to Environmental Education. Also, it will attempt to present environmental literacy as a dimension or condition aiming at the cultivation of environmental behaviours.

Τίτλος:

Κριτική ανάγνωση σύγχρονων φιλοσοφικών θεωρήσεων στο πεδίο της Εκπαίδευσης Ενηλίκων:

Συγκριτική μελέτη των θεωριών του Jarvis και του Freire

[A1-52]

1^{ος} συγγραφέας:

ΣΟΦΙΑ ΣΤΥΛΟΥ

DDE PIERIAS

sstilou@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΙΑΜΑΓΚΑΣ

DDE PIERIAS

siamagkas@gmail.com

Περίληψη:

This paper critically examines two emblematic philosophical theories in the field of Adult Education: those of Peter Jarvis and Paulo Freire. The aim is a comparative analysis of the core tenets of their theories, highlighting their similarities, divergences, and contributions to the understanding of adult learning. We explore the fundamental concepts, pedagogical principles, and philosophical assumptions underlying their work, with a particular focus on the concepts of experience, critical thinking, and social change. Through this comparative approach, the study seeks to offer a comprehensive framework for educators and researchers, enabling a deeper understanding of the theoretical roots of Adult Education and the application of more effective practices in the educational process.

Τίτλος:

Προσεγγίζουμε τη διαφορετικότητα και καταπολεμάμε τις διακρίσεις με τις Persona Dolls

[A7-53]

1^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΡΙΑ ΣΤΑΜΑΤΟΓΛΟΥ

2^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΔΡΙΑΝΗ ΠΑΝΤΖΗ

Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας ΠΕ 87.09
arantzi@gmail.com

Περίληψη:

Η μέθοδος Persona Doll αποτελεί μέρος μιας εκπαιδευτικής προσέγγισης για την κοινωνική δικαιοσύνη. Οι κούκλες Persona έχουν προσωπικές ταυτότητες και ιστορίες που αντιπροσωπεύουν πτυχές της διαφορετικότητας. Πρόκειται για μια μέθοδο της οποίας ο κύριος στόχος, εκτός από τον συναισθηματικό γραμματισμό, είναι να ευαισθητοποιήσει τα μικρά παιδιά στο θέμα της αδικίας στο σχολικό και οικογενειακό τους περιβάλλον καθώς και στην κοινωνία στην οποία μεγαλώνουν. Ωστόσο, τα οφέλη της αξιοποίησης της μεθόδου Persona Doll δεν εντοπίζονται μόνο στα μικρά παιδιά, αλλά και στους ενήλικες. Η παρούσα εργασία επιδιώκει να αναδείξει αυτή τη διάσταση και να παρουσιάσει τις δράσεις που πραγματοποιήθηκαν στα πλαίσια ενός πολιτιστικού προγράμματος. Ο τίτλος του προγράμματος ήταν "Προσεγγίζουμε τη διαφορετικότητα και καταπολεμάμε τις διακρίσεις με τις Persona Dolls" και υλοποιήθηκε κατά το τρέχον σχολικό έτος 2024-2025, από ενήλικες μαθήτριες της Γ' τάξης ειδικότητας βοηθών βρεφονηπιοκόμων εσπερινού ΕΠΑ.Λ. στην Ανατολική Θεσσαλονίκη. Παράλληλα, επιδιώκει να παρουσιάσει τον αντίκτυπο της μεθόδου στη βελτίωση των προσωπικών πεποιθήσεων και στάσεων των ενηλίκων μελλοντικών παιδαγωγών πρώιμης παιδικής ηλικίας, απέναντι στη διαπολιτισμικότητα και τη συμπερίληψη.

Τίτλος:

Η παιδαγωγική αξία της ψηφιακής τεχνολογίας της Εικονικής Πραγματικότητας (VR),
για τον μαθησιακό μετασχηματισμό των "αρχάριων" μαθητών/τριών
στο μάθημα της Ανατομίας του Τομέα Υγείας-Πρόνοιας-Ευεξίας του ΕΠΑ.Λ.
[A4-54]

1^{ος} συγγραφέας:

ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΩΣΤΕΛΙΔΟΥ

Εκπαιδευτικός ΠΕ86 Εργαστηριακού Κέντρου Καλαμαριάς
kostelidou@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΔΡΙΑΝΗ ΠΑΝΤΖΗ

Εκπαιδευτικός ΠΕ87.09 Εργαστηριακού Κέντρου Καλαμαριάς
arantzi@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΖΙΜΟΥΡΤΟΥ

Εκπαιδευτικός ΠΕ87.02 Εργαστηριακού Κέντρου Καλαμαριάς
vatzim@hotmail.com

Περίληψη:

Τα τελευταία χρόνια, η εικονική πραγματικότητα (VR) έχει ενσωματωθεί δυναμικά στις βαθμίδες εκπαίδευσης, παρουσιάζοντας ευεργετικά αποτελέσματα στην εμπέδωση των γνώσεων. Πρόκειται για μια μοναδική εμπειρία που προσφέρει τη δυνατότητα στον εκπαιδευόμενο να αλληλεπιδρά σε τρισδιάστατο χώρο ο οποίος αποτελείται από γραφικές παραστάσεις 3D. Επιπρόσθετα, συνιστά έναν καινοτόμο και δυναμικό τρόπο ενίσχυσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας σε διάφορους τομείς της επαγγελματικής εκπαίδευσης. Στο πλαίσιο αυτό, η παρούσα εργασία εστιάζει στη διδακτική αξιοποίηση της τεχνολογίας VR στο μάθημα της Ανατομίας, με έμφαση σε "αρχάριες" μαθήτριες του Τομέα Υγείας-Πρόνοιας-Ευεξίας των ΕΠΑ.Λ.. Η εργασία αποσκοπεί να παρουσιάσει την πιλοτική διδακτική εφαρμογή η οποία πραγματοποιήθηκε κατά το σχολικό έτος 2024-2025, καθώς και τα αποτελέσματά της τα οποία επιβεβαιώνουν την προσιθήμενη παιδαγωγική αξία της VR και τα μαθησιακά οφέλη που προκύπτουν από τη χρήση της, για τους/τις "αρχάριους/ες" μαθητές/τριες των ΕΠΑ.Λ. στο γνωστικό αντικείμενο της Ανατομίας.

Τίτλος:

Η Συμπερίληψη των μαθητών/τριών προσφυγικής βιογραφίας στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα
[A7-56]

1^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΔΡΙΑΝΗ ΠΑΝΤΖΗ

Εκπαιδευτικός ΠΕ87.09 Εργαστηριακού Κέντρου Καλαμαριάς
arantzi@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία εξετάζει τη συμπερίληψη των μαθητών/τριών προσφυγικής βιογραφίας στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα. Με επίκεντρο τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις ανάγκες του εν λόγω μαθητικού πληθυσμού, προσεγγίζει κριτικά τις υφιστάμενες πολιτικές σε επίπεδο ρητορικής και εφαρμογής. Η μελέτη διαπιστώνει ότι η ελληνική πολιτεία επιδιώκει να υιοθετήσει τη φιλοσοφία της συμπερίληψης με βάση τις αρχές της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης. Ωστόσο, παρατηρούνται αποκλίσεις μεταξύ ρητορικής και εφαρμογής. Πορίσματα ερευνών δείχνουν ότι οι μαθητές/τριες με προσφυγικό υπόβαθρο στο ελληνικό σχολείο, συχνά βιώνουν εκπαιδευτικές ανισότητες, γλωσσικά εμπόδια, κοινωνική απομόνωση και ρατσισμό. Η απουσία υποστήριξης της μητρικής γλώσσας, η περιορισμένη συμμετοχή των γονέων προσφύγων και η έλλειψη αντιρατσιστικής αγωγής, συνιστούν επιπλέον προκλήσεις. Η εργασία προτείνει τρόπους μετάβασης από ένα μοντέλο ένταξης σε ένα ουσιαστικό, συμμετοχικό και διαπολιτισμικά ευαίσθητο μοντέλο συμπερίληψης, που θα δίνει έμφαση στην ψυχοκοινωνική στήριξη, την ενδυνάμωση της

σχολικής κοινότητας και τη συμμετοχή όλων των μερών, με στόχο τη δημιουργία ενός σχολείου ανοιχτού, δημοκρατικού και φιλόξενο για όλα τα παιδιά.

Τίτλος:

Η Σύνθετη Δυναμική της Σχέσης Αθλητισμού και Πολιτικής
[A10-58]

1^{ος} συγγραφέας:

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΦΩΤΙΟΥ
papafotiu@sch.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΙΑΜΑΓΚΑΣ
siamagkas@gmail.com

Περίληψη:

This paper explores the complex and multileveled relationship between sport and politics, highlighting how two seemingly distinct domains interact, intertwine, and influence one another. Through a historical overview of the Ancient Olympic Games, it demonstrates how athletic successes and the hosting of the Games were utilized as means of projecting power, economic prosperity, and diplomacy among city-states, with competition even leading to conflicts. In the modern era, the politicization of sport continues, evidenced by examples from the Olympic Games of 1908 and 1968, where athletic events became arenas for national tensions and social protests, respectively. The role of bidding for major sporting events as a political game is also analyzed. Special emphasis is placed on the role of the European Union, which, following the Treaty of Lisbon, has developed specific policies for sport. The paper critically examines the ideology of modern sport, highlighting its increasing commercialization and deviation from original ideals, based on the analyses of Montero and Corriente. Finally, an ideal relationship between sport and politics is proposed. In this vision, the virtues of sportsmanship can inspire political action, while the state, through appropriate regulation and support, can protect and promote sport for the broader social good, ensuring accessibility and combating negative phenomena.

Τίτλος:

Τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του «οράματος» των διευθυντών πρωτοβάθμιας & δευτεροβάθμιας (ειδικής και γενικής) εκπαίδευσης. Η συμβολή του στην ικανοποίηση των εμπλεκόμενων μερών και τη βελτίωση της αποτελεσματικότητας του σχολείου
[A2-63]

1^{ος} συγγραφέας:

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΣ
Κοινωνικός Λειτουργός ΠΕ30, Υποδιευθυντής ΕΝΕΕΓΥΛ Κατερίνης
anikopoulo@gmail.com

Περίληψη:

Προκειμένου να προσδιοριστεί ο βαθμός κατανόησης του οράματος των διευθυντών σχολείων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης γενικής και ειδικής αγωγής των Νομών Πιερίας, Ημαθίας και Θεσσαλονίκης, η συμβολή του στην ικανοποίηση, βελτίωση και σχολική αποτελεσματικότητα πραγματοποιήσαμε ποιοτική έρευνα με ημιδομημένες συνεντεύξεις σε 14 διευθυντές. Τα αποτελέσματα της έρευνας δείχνουν πως οι διευθυντές ήταν σε θέση να κάνουν μια ξεκάθαρη και σαφή δήλωση οράματος. Οι δηλώσεις για το όραμα ενσωμάτωσαν διάφορα μείγματα αποστολής, στρατηγικής, αξιών και στόχων. Ορισμένες δηλώσεις οράματος ήταν υψηλές σε χαρακτηριστικά αλλά όλες τους ήταν πλούσιες σε περιεχόμενο. Η συστηματική ανάλυση του περιεχομένου των δηλώσεων οράματος των διευθυντών αναδεικνύει τις βασικές πρακτικές τους στο να γίνει το όραμα κοινό και να στοχεύσουν στην αποτελεσματικότητα του σχολείου. Τα αποτελέσματά υποδηλώνουν ότι τόσο τα χαρακτηριστικά όσο και το περιεχόμενο του οράματος είναι σημαντικά.

Τίτλος:

Η Δημιουργική Βιβλιοθεραπεία ως Στρατηγική Συναισθηματικής Ενδυνάμωσης:
ένα Υποθετικό Παιδαγωγικό Σενάριο
[A6-66]

1^{ος} συγγραφέας:

ΦΑΝΗ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Μέλος Ε.Τ.Ε.Π. – Υπ. Διδάκτωρ, Τμήμα Αρχιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
fgiannakopoulou@uniwa.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Καθηγήτρια Τμήμα Αρχιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
angelant@uniwa.gr

Περίληψη:

Η μελέτη αυτή προτείνει ένα υποθετικό εκπαιδευτικό μοντέλο παρέμβασης δημιουργικής βιβλιοθεραπείας με στόχο την ενίσχυση της συναισθηματικής ανθεκτικότητας και της αυτορρύθμισης των μαθητών πριν από εξεταστικές περιόδους. Ενταγμένο στο πλαίσιο της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και βασισμένο σε θεωρίες αφηγηματικής μάθησης, συναισθηματικής αγωγής και ψυχοκοινωνικής ενδυνάμωσης, το παιδαγωγικό υπόδειγμα «Βιβλιοθεραπεία για Ευεξία στις Εξετάσεις» περιλαμβάνει τέσσερις φάσεις: αφηγηματικό ερέθισμα, γραπτή

ενσυναίσθηση, επιλογή εργαλείων αυτοφροντίδας και προσωπική ενδυνάμωση μέσω αφήγησης. Το πλαίσιο, μολονότι μη εμπειρικό, τεκμηριώνεται θεωρητικά ως κατάλληλη επιλογή που ενισχύει την αυτοέκφραση, τη συναισθηματική καλλιέργεια και τη δημιουργία ασφαλούς μαθησιακού περιβάλλοντος. Η μελέτη αναδεικνύει τη δυναμική της βιβλιοθεραπείας ως στρατηγικής πρόληψης και ενδυνάμωσης, με προτάσεις για εφαρμογή σε εκπαιδευτικά προγράμματα ψυχικής ευεξίας και συναισθηματικής αγωγής.

Τίτλος:

Παιχνίδι και Μαθηματικά
[A9-74]

1^{ος} συγγραφέας:

ΔΗΜΗΤΡΑ ΦΑΛΚΑ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70 Δ.Σ. Άρνισσας Πέλλας
jemmafalk@hotmail.com

Περίληψη:

Στην παρούσα εργασία παρουσιάζεται ένας διδακτικός σχεδιασμός στα Μαθηματικά της Β' τάξης Δημοτικού και συγκεκριμένα στο κεφάλαιο: «Υπολογίζω ένα αποτέλεσμα κάνοντας κάθετη πρόσθεση με κρατούμενο». Αρχικά, γίνεται η διερεύνηση της προϋπάρχουσας γνώσης των μαθητών/-τριών μέσω της προβολής ενός εκπαιδευτικού διαδραστικού βίντεο, το οποίο δημιουργήθηκε με τον συνδυασμό δύο ψηφιακών εργαλείων. Έπειτα, γίνεται ο χωρισμός των μαθητών/-τριών σε ομάδες με διακριτούς ρόλους και σε κάθε ομάδα μοιράζεται ένας φάκελος αποστολών με αριθμημένες δραστηριότητες διαβαθμισμένης δυσκολίας. Συνολικά, υπάρχουν τέσσερις αποστολές και μία δραστηριότητα επέκτασης. Οι διδακτικοί στόχοι και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα προσεγγίζονται μέσα από παιγνιώδεις βιωματικές δραστηριότητες. Ειδικότερα, οι εκπαιδευτικές τεχνικές που αξιοποιούνται στη συγκεκριμένη διδασκαλία είναι η διερευνητική ανακαλυπτική μάθηση, η εργασία σε ομάδες, διάφορες τεχνικές διαφοροποιημένης διδασκαλίας και ο προοργανωτής μαθήματος. Ανάμεσα στα εκπαιδευτικά μέσα που χρησιμοποιούνται είναι ο φάκελος αποστολών, βιντεοσκοπημένο και ηχογραφημένο υλικό, η αξιοποίηση του παιχνιδιού μέσω του κατάλληλου χειραπτικού υλικού και η σκαλωσιά. Όσον αφορά τις Νέες Τεχνολογίες αξιοποιείται ο διαδραστικός πίνακας, το ψηφιακό εργαλείο Canva, το ψηφιακό εργαλείο Eduzzle, καθώς και διαδραστικά εκπαιδευτικά παιχνίδια. Σε όλα τα στάδια της διδασκαλίας ενυπάρχει μια μορφή αξιολόγησης, αρχική, διαμορφωτική, τελική, όπως και ετεροαξιολόγηση. Το προτεινόμενο σχέδιο διδασκαλίας θέτει τους μαθητές/-τριες στο επίκεντρο του μαθησιακού περιβάλλοντος, λαμβάνοντας υπόψη την ετοιμότητά τους, το σημείο εκκίνησης τους, το μαθησιακό τους προφίλ και τα ενδιαφέροντά τους. Τέλος, προωθείται η αλληλεπίδραση μεταξύ τους, καθώς και η ενδυνάμωση της επικοινωνίας και της μεταξύ τους συνεργασίας.

Τίτλος:

Συνδιδασκαλία: Από τη Θεωρία στην Πράξη-Το παράδειγμα της Γ' τάξης Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Δράμας
[A1-81]

1^{ος} συγγραφέας:

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ 03 ΕΑΕ Μουσικού Σχολείου Δράμας
evangeliatr@gmail.com

Περίληψη:

Η συνδιδασκαλία είναι μια μορφή διδασκαλίας που περιλαμβάνει τη συνεργασία δύο ή περισσότερων εκπαιδευτικών για τη διδασκαλία μιας ποικιλόμορφης ομάδας μαθητών. Η σημασία της στην εκπαίδευση έγκειται στο γεγονός ότι καθιστά τη μάθηση πιο συμπεριληπτική και αποτελεσματική για κάθε μαθητή, ανεξάρτητα από τις ικανότητες ή το υπόβαθρό του. Η συνδιδασκαλία δημιουργεί ένα υποστηρικτικό περιβάλλον όπου οι μαθητές λαμβάνουν εξατομικευμένη υποστήριξη και έχουν πρόσβαση σε διάφορες διδακτικές μεθόδους. Η παρούσα εργασία θα παρουσιάσει τη δομή της συνδιδασκαλίας, συμπεριλαμβανομένων των αρχών, των πλεονεκτημάτων, των προκλήσεων και των βέλτιστων πρακτικών της, καθώς και την εφαρμογή μιας μεθόδου συνδιδασκαλίας, των σταθμών μάθησης, σε ένα τμήμα της γ' γυμνασίου στο Μουσικό Σχολείο Δράμας.

Τίτλος:

Διοίκηση Εκπαιδευτικής μονάδας σε ένα σύγχρονο δημοκρατικό σχολείο
[A2-84]

1^{ος} συγγραφέας:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΙΚΟΥΡΑΣ
Διευθυντής 10ου Δημοτικού Σχολείου Κατερίνης ΠΕ 70ΕΑΕ
ktsikouras@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία διερευνά τον κρίσιμο ρόλο της διοίκησης εκπαιδευτικής μονάδας στο πλαίσιο ενός σύγχρονου δημοκρατικού σχολείου. Αναγνωρίζοντας την αυξανόμενη πολυπλοκότητα του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος και την επιτακτική ανάγκη για σχολικές μονάδες που προάγουν την ενεργό συμμετοχή, την κριτική σκέψη και την ισότητα, η μελέτη αυτή αναλύει τις αρχές και τις πρακτικές που καθορίζουν μια αποτελεσματική και δημοκρατική διοίκηση. Αρχικά, εξετάζεται το θεωρητικό πλαίσιο της εκπαιδευτικής διοίκησης, με έμφαση στις σύγχρονες προσεγγίσεις όπως η μετασχηματιστική και η διανεμημένη ηγεσία, καθώς και η σχέση τους με τις ιδεολογικές βάσεις του δημοκρατικού σχολείου. Στη συνέχεια, σκιαγραφούνται τα βασικά χαρακτηριστικά ενός δημοκρατικού σχολείου, όπως η συμμετοχικότητα όλων των μελών της σχολικής κοινότητας (μαθητών, εκπαιδευτικών, γονέων), η διαφάνεια, η συμπεριληψη και ο σεβασμός στη διαφορετικότητα. Το κύριο μέρος της εργασίας εστιάζει στον ρόλο του διευθυντή ως δημοκρατικού ηγέτη, αναλύοντας στρατηγικές για την ενδυνάμωση του προσωπικού, τη δημιουργία κουλτούρας συνεργασίας και την ανάπτυξη αποτελεσματικών μηχανισμών λήψης αποφάσεων. Τέλος, συζητούνται οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει η διοίκηση

στην υλοποίηση δημοκρατικών πρακτικών και διατυπώνονται προτάσεις για την ενίσχυση της δημοκρατικής λειτουργίας των σχολείων, τόσο σε επίπεδο εκπαιδευτικής πολιτικής όσο και καθημερινής πρακτικής.

Τίτλος:

Το μοντέλο της πολιτισμικά εμπνευσμένης συμβουλευτικής και η σύνδεσή του με το σχολείο
[A7-87]

1^{ος} συγγραφέας:

ΣΤΕΛΛΑ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ
Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πιερίας
stella.manol@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ
Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πιερίας
natiar1985@hotmail.com

Περίληψη:

Τις τελευταίες δεκαετίες, οι όροι διαπολιτισμικότητα και πολυπολιτισμικότητα έχουν γίνει ευρέως γνωστοί σε όλο τον κόσμο λόγω της συνεχόμενης μετακίνησης πληθυσμών (μετανάστες ή πρόσφυγες), όπως και στη χώρα μας, η οποία αποτελεί χώρα υποδοχής για αυτούς τους πληθυσμούς. Σε ένα διεθνές περιβάλλον με αλληλεξαρτώμενες κοινωνίες, η δημιουργία πολυπολιτισμικών κοινωνιών διαμορφώνει μια πολυπολιτισμική σύνδεση μεταξύ σχολείων και κοινωνίας. Αυτή η συνθήκη έχει επηρεάσει καθοριστικά τον τομέα της συμβουλευτικής και ιδιαίτερα την εργασιακή συμβουλευτική.

Ειδικά στην Ελλάδα, που τα τελευταία χρόνια αποτελεί χώρα υποδοχής μεγάλου αριθμού προσφύγων και μεταναστών, οι οποίοι κατά την παραμονή τους αναζητούν εργασία, οι σύμβουλοι επαγγελματικού προσανατολισμού πρέπει να είναι κατάλληλα εκπαιδευμένοι πάνω στην πολυπολιτισμική συμβουλευτική. Επίσης, οι σύμβουλοι σταδιοδρομίας καλούνται να είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι και για τους νέους που επιλέγουν μετά το σχολείο να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο εξωτερικό ή να ζήσουν και να δουλέψουν εκεί. Η πολιτισμικά εμπνευσμένη συμβουλευτική απευθύνεται σε άτομα που δεν ανήκουν στην κυρίαρχη κουλτούρα και προέρχονται από διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια. Βασική της προϋπόθεση αποτελεί η αποδοχή της πολιτισμικής διαφορετικότητας του ατόμου. Στα πλαίσια της πολιτισμικής ικανότητας παρέχεται ένα πρακτικό μοντέλο. Το μοντέλο αυτό στηρίζεται στην κουλτούρα στη συμβουλευτική, δηλαδή στην ενθάρρυνση της γνώσης και της κουλτούρας του πελάτη σε κάθε βήμα της συμβουλευτικής διαδικασίας για την επίτευξη συγκεκριμένων στόχων. Η μελέτη του συγκεκριμένου μοντέλου μπορεί να συμβάλλει θετικά προς την υιοθέτηση κάποιων στοιχείων από τον εκπαιδευτικό της τάξης, έτσι ώστε να διαχειριστεί κατάλληλα και να εντάξει μαθητές από διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια.

Τίτλος:

Ήταν η Επανάσταση του 1821 γυναικεία υπόθεση;
Διερεύνηση των απόψεων μαθητών με την αξιοποίηση εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης
[A4-88]

1^{ος} συγγραφέας:

ΔΗΜΗΤΡΑ ΕΛΑΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ 70
dimitra.elageropoulou@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΑΛΚΜΗΝΗ ΓΩΓΟΥ
Υποψήφια Διδάκτωρ, ΠΤΔΕ, ΠΔΜ, Εκπαιδευτικός ΠΕ70
alkminigogou@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία διερευνά το κατά πόσο η Επανάσταση του 1821 μπορεί να ιδωθεί και ως γυναικεία υπόθεση, μέσα από τη ματιά των μαθητών/τριών της Στ' τάξης Δημοτικού. Με αφορμή τη διδασκαλία της σχετικής ενότητας στην Ιστορία, υλοποιήθηκε μια διδακτική παρέμβαση με αξιοποίηση εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης (AI) και της τεχνικής της ανεστραμμένης τάξης. Οι μαθητές/τριες ανέλαβαν να «ζωντανέψουν» λιγότερο προβεβλημένες ηρωίδες του Αγώνα, όπως η Δόμνα Βισβίζη και η Μαριγώ Ζαραφοπούλα, δημιουργώντας εικονικές αφηγήσεις, συνεντεύξεις και βίντεο, χρησιμοποιώντας εργαλεία όπως το Bing Image Creator, το Magic School Ai και το Vidnoz Ai. Τα αποτελέσματα της έρευνας ανέδειξαν πως η αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης στη μαθησιακή διαδικασία συμβάλλει στην ανάπτυξη ιστορικής σκέψης και ενσυναίσθησης, στην ενεργό συμμετοχή των μαθητών/τριών και στην εμπλοκή τους στη μάθηση.

Τίτλος:

Το βιβλίο είναι γιορτή
[A9-96]

1^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ
Εκπαιδευτικός - ΠΕ70 16ου Δημοτικού Σχολείου Κατερίνης
eleni.oik@hotmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εισήγηση παρουσιάζει ένα ολοκληρωμένο και διαθεματικό πρόγραμμα φιλανθρωπίας που υλοποιήθηκε στην Ε΄ τάξη του Δημοτικού, κατά τη διάρκεια του Β΄ και Γ΄ τριμήνου της σχολικής χρονιάς. Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε με σκοπό την ενίσχυση της αγάπης για τη λογοτεχνία, την καλλιέργεια της αισθητικής και συναισθηματικής αγωγής, καθώς και την ενεργή συμμετοχή των μαθητών/τριών σε ποικίλες δημιουργικές, συνεργατικές και βιωματικές δραστηριότητες. Οι μαθητές/τριες εργάστηκαν σε ομάδες, μελέτησαν το έργο σημαντικών Ελλήνων συγγραφέων, δημιούργησαν βιβλιοπαρουσιάσεις, ετοίμασαν τοιχογραφίες, και οργάνωσαν μία ολοκληρωμένη Γιορτή Βιβλίου για ολόκληρο το σχολείο. Η θεωρητική θεμελίωση του προγράμματος στηρίζεται σε παιδαγωγικές αρχές του κοινωνικού εποικοδομισμού, της πολλαπλής νοημοσύνης και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας. Τα αποτελέσματα καταδεικνύουν ότι το πρόγραμμα αύξησε αισθητά το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών για την ανάγνωση, ενίσχυσε το πνεύμα συνεργασίας και συνέβαλε στη διαμόρφωση ενός θετικού, υποστηρικτικού και εμπνευσμένου περιβάλλοντος στο σχολείο.

Τίτλος:

Μοντέλο συνεκπαίδευσης μαθητών νηπιαγωγείου Γενικής και Ειδικής Αγωγής
[A1-100]

1^{ος} συγγραφέας:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΕΥΤΑΞΙΑ
17ο Νηπιαγωγείο Κατερίνης
connie7xia@yahoo.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΣΟΥΛΕΛΕ
Ειδικό Νηπιαγωγείο Κατερίνης ΑΦΜ 998067067_Α/Θμια Σχολική Επιτροπή Κατερίνης
soulelech_poim@yahoo.gr

3^{ος} συγγραφέας:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΙΝΙΑΣ
Σύμβουλος Ειδικής Αγωγής και Ενταξιακής Εκπαίδευσης
nmpinias@yahoo.gr

Περίληψη:

Ξεκινώντας από την παραδοχή ότι η συμπεριληπτική εκπαίδευση αφορά στη διασφάλιση της συνθήκης ότι τα σχολεία είναι ή οφείλουν να είναι ένα υποστηρικτικό και ελκυστικό περιβάλλον για όλους τους μαθητές (Taylor κ.α., 2012), επιχειρούμε ένα πρόγραμμα συνεκπαίδευσης που αφορά σε μαθητές του Ειδικού Νηπιαγωγείου Κατερίνης σε συνεργασία με το 17ο Νηπιαγωγείο Κατερίνης. Σκοπός είναι να δώσουμε την ευκαιρία στους μαθητές να ενταχθούν σε μια εκπαιδευτική κοινότητα που εκτιμά την ατομικότητα τους (Stainback et al., 1994) και αναπροσαρμόζει μεθόδους, υλικό, και γνωστικό αντικείμενο, ώστε ο μαθητής με ιδιαίτερες εκπαιδευτικές ανάγκες να μπορεί να επιτυγχάνει στους μαθησιακούς στόχους που τίθενται και να είναι σε θέση να συμμετέχει ενεργά στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

Τίτλος:

Διαφοροποιημένη Διδασκαλία και Πρακτικές Αξιολόγησης στην Προσχολική Εκπαίδευση.
Σύνθεση Θεωρίας και Εμπειρίας.
[A1-103]

1^{ος} συγγραφέας:

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΤΣΑΓΓΑΡΗ
chtsangar@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εισήγηση διερευνά τις πρακτικές αξιολόγησης ως αναπόσπαστο μέρος της διαφοροποιημένης διδασκαλίας στην προσχολική εκπαίδευση και εστιάζει στον τρόπο, με τον οποίο οι νηπιαγωγοί τις ενσωματώνουν στην καθημερινή παιδαγωγική πρακτική. Μέσα από θεματική ανάλυση των συνεντεύξεων 13 εκπαιδευτικών, αναδεικνύονται πρακτικές που αξιοποιούν την παρατήρηση, τη διαμορφωτική ανατροφοδότηση, τη φωνή των παιδιών και τη συλλογική αξιολόγηση ως μέσα κατανόησης και στήριξης της μαθησιακής πορείας. Τα ερευνητικά δεδομένα αναδεικνύουν τις στρατηγικές που εφαρμόζονται αλλά και τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι εκπαιδευτικοί.

Τίτλος:

Διδακτικές τεχνικές στη διαφοροποιημένη διδασκαλία
[A1-104]

1^{ος} συγγραφέας:

ΣΟΦΙΑ ΤΣΑΤΣΟΥ-ΝΙΚΟΛΟΥΛΗ
Υπουργείο Παιδείας
softsatsou@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ
Υπουργείο Παιδείας
paterakaris@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΡΙΚΚΑΛΙΩΤΗΣ
Υπουργείο Παιδείας
i.trikkaliotis@gmail.com

Περίληψη:

Changing the pace, level and type of teaching in order to respond more effectively to the needs, interests and learning styles of students is imperative, given the heterogeneity that characterises today's schools. A variety of techniques focused on differentiating content, process, product and assessment can ensure successful learning for all children. In this article, the techniques of DeBono's 6 Hats of Thinking, Jigsaw and Artful Thinking are presented as examples, while the views of 152 teachers from schools in the 11th position of eastern Thessaloniki regarding their effectiveness after participating in relevant experiential workshops on differentiated teaching are also reflected.

Τίτλος:

Ο ρόλος των εκπαιδευτικών υπό το πρίσμα υπερεθνικών οργανισμών στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης - Προκλήσεις και Προτάσεις
[A3-106]

1^{ος} συγγραφέας:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΝΕΡΑΝΤΖΗΣ
ΜΑ Φυσικός, Υποδιευθυντής, 1ο Γυμνάσιο Θέρμης
nnerantz@sch.gr

Περίληψη:

Η 'εισβολή' της Τεχνητής Νοημοσύνης και στην εκπαίδευση προσφέρει ευκαιρίες αλλά παράλληλα θέτει και νέες απαιτήσεις στους/στις εκπαιδευτικούς. Υπερεθνικοί οργανισμοί καταγράφουν και κατατάσσουν τις απαιτήσεις αυτές, προτείνοντας πλαίσια και 'οδικούς χάρτες'. Οι οργανισμοί αυτοί διακρίνονται οργανισμούς με επίκεντρο τον ανθρωπισμό και τα ανθρώπινα δικαιώματα και σε οργανισμούς με επίκεντρο οικονομική ανάπτυξη, την τεχνοκρατική διακυβέρνηση και την τεχνολογία. Αυτή η διάκριση επηρεάζει το 'κέντρο' κάθε πολιτικής και το πρίσμα με το οποίο 'βλέπουν' τον ρόλο των εκπαιδευτικών στην εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης.

Τίτλος:

Πρόγραμμα Μετάβασης από Ειδικό Νηπιαγωγείο σε Δημοτικό Σχολείο Γενικής Αγωγής
Μελέτη Περίπτωσης
[A1-110]

1^{ος} συγγραφέας:

ΧΡΙΣΤΙΑΝΑ ΣΟΥΛΕΛΕ
Ειδικό Νηπιαγωγείο Κατερίνης
soulelech_poim@yahoo.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΙΝΙΑΣ
Σύμβουλος Ειδικής Αγωγής και Ενταξιακής Εκπαίδευσης
nmpinias@yahoo.gr

Περίληψη:

Η μετάβαση από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό δεν καθορίζεται με ανεξάρτητο νομοθετικό πλαίσιο, προβλέπεται ωστόσο στο ΠΔ79/2017 με γενικές κατευθυντήριες γραμμές και περιγράφεται πιο αναλυτικά μέσα από τα Αναλυτικά Προγράμματα. Ήδη από το 2003 εμφανίζεται στο επίσημο ΑΠΣ (ΦΕΚ 304/13-3-2003) και τα νεότερα Προγράμματα Σπουδών και δηλώνεται ότι στόχος του Νηπιαγωγείου είναι να υποστηρίξει τα παιδιά να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια για τη μετάβαση τους στην επόμενη εκπαιδευτική βαθμίδα. Στη συγκεκριμένη εργασία δίνεται έμφαση στη μετάβαση από το Ειδικό Νηπιαγωγείο σε Δημοτικό Σχολείο Τυπικής Εκπαίδευσης και περιγράφεται η όλη διαδικασία μέσα από μελέτη περίπτωσης, υπογραμμίζοντας την ανάγκη για δομημένο σχεδιασμό, διαφοροποιημένες πρακτικές και συνεργασία μεταξύ των εκπαιδευτικών και των αρμόδιων φορέων (Κουρκούτας & Γεωργιάδη, 2012).

Τίτλος:

Αίμα, Δώρο Ζωής! - Διοργάνωση Εθελοντικής Αιμοδοσίας
[A6-115]

1^{ος} συγγραφέας:

ΠΟΛΥΜΙΑ ΣΙΟΥΡΛΑ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70, 87ου Δημοτικού Σχολείου Θεσσαλονίκης
polymnias@gmail.com

Περίληψη:

Το πρόγραμμα «Αίμα, Δώρο Ζωής! - Διοργάνωση Εθελοντικής Αιμοδοσίας», που υλοποιήθηκε στα πλαίσια των Δράσεων Ενεργού Πολιτείας, αποτέλεσε μια οργανωμένη και πολυεπίπεδη εκπαιδευτική δράση με στόχο την καλλιέργεια του εθελοντισμού και της κοινωνικής προσφοράς στους μαθητές. Επιδιώχθηκε να αποκτήσουν τα παιδιά κοινωνική συναίσθηση και ευθύνη, να καλλιεργήσουν τις δεξιότητες του 21ου αιώνα, να ευαισθητοποιηθούν σε κοινωνικά θέματα, να αναλάβουν ρόλο ενεργούς δράσης, μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων, για να καταστούν μελλοντικοί

ενεργοί πολίτες οι οποίοι σέβονται και προσφέρουν στον συνάνθρωπο. Μέσα από στοχευμένες παιδαγωγικές δραστηριότητες, τα παιδιά ενημερώθηκαν για τη σημασία της αιμοδοσίας και ανέλαβαν δραστήριο ρόλο στη διοργάνωση και υποστήριξη της δράσης. Το πρόγραμμα ενθουσίασε τα παιδιά, ενώ προώθησε μέσω των εθελοντικών πρωτοβουλιών και των ενεργών δράσεων, τη συνεργασία με τη σχολική κοινότητα, επαγγελματίες υγείας και τοπικούς φορείς, η οποία ενίσχυσε τον βιωματικό χαρακτήρα της εμπειρίας. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων, στην ενίσχυση της υπευθυνότητας και της ομαδικότητας, στην ευαισθητοποίηση γύρω από θέματα αλληλεγγύης και προσφοράς, καλλιεργώντας ταυτόχρονα την κοινωνική συναίσθηση και την κοινωνική ευθύνη των παιδιών.

Τίτλος:

Ολιστικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις για την καλλιέργεια μεταγνωστικών δεξιοτήτων
[A10-117]

1^{ος} συγγραφέας:

ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΓΟΥΝΑΡΗ
Εκπαιδευτικός ΠΕ02 1ου ΓΕΛ Σαλαμίνας
ngounari@yahoo.gr

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία διερευνά τη σύνδεση μεταξύ ολιστικών παιδαγωγικών προσεγγίσεων και της καλλιέργειας μεταγνωστικών δεξιοτήτων, με στόχο την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών. Εξετάζονται οι φιλοσοφίες και οι πρακτικές των μοντέλων Montessori, Waldorf και της προοδευτικής εκπαίδευσης του Dewey, τα οποία προάγουν την αυτοκατευθυνόμενη μάθηση, τη δημιουργικότητα και την εμπειρική μάθηση (Montessori, 1967; Steiner, 1996; Dewey, 1938). Μέσα από δραστηριότητες όπως οι διεπιστημονικές εργασίες, η μάθηση μέσω τέχνης, ο διαλογισμός και η συνεργατική μάθηση, οι μαθητές αναπτύσσουν μεταγνωστικές δεξιότητες, όπως ο σχεδιασμός, η παρακολούθηση και η αυτοαξιολόγηση (Schraw & Moshman, 1995; Zimmerman, 2002). Επιπλέον, η ολιστική εκπαίδευση ενισχύει τη γνωστική, συναισθηματική, κοινωνική και ηθική ανάπτυξη, καλλιεργώντας δεξιότητες όπως η κριτική σκέψη, η ενσυναίσθηση και η ηθική λήψη αποφάσεων (Ritchhart et al., 2011; Noddings, 2005). Παρά τις προκλήσεις, όπως η έλλειψη τυποποιημένων εργαλείων αξιολόγησης και η ανάγκη για εκπαίδευση των εκπαιδευτικών, η εργασία προτείνει στρατηγικές για την ενσωμάτωση αυτών των πρακτικών, όπως η χρήση τεχνολογίας και η ενίσχυση των υποδομών, με παραδείγματα από διεθνή εκπαιδευτικά συστήματα (Sahlberg, 2015). Η έρευνα υπογραμμίζει την ανάγκη για περαιτέρω μελέτη των μακροπρόθεσμων επιπτώσεων και την ανάπτυξη μεθόδων αξιολόγησης.

Τίτλος:

«ΣΥΝ-εργάζομαι» στην προσχολική ηλικία: Παρεμβατικό πρόγραμμα
[A10-119]

1^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΡΙΑ ΓΟΥΡΓΙΩΤΗ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
maria.gr.bl@hotmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΖΑΡΟΓΟΥΛΙΔΟΥ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
zarogoul@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΕΝΗ ΧΩΛΙΔΟΥ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
eholidou@gmail.com

4^{ος} συγγραφέας:

ΣΟΦΙΑ ΨΑΡΡΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
spsarra@yahoo.gr

Περίληψη:

Η καλλιέργεια της συνεργασίας κατά την προσχολική ηλικία αποτελεί καθοριστικό παράγοντα για την ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού και βασική προϋπόθεση για την προετοιμασία του για τις κοινωνικές και επαγγελματικές απαιτήσεις του 21ου αιώνα. Η ανάπτυξη αυτής της ήπιας δεξιότητας δε συνιστά αυτόματη διαδικασία, αλλά απαιτεί συστηματική και στοχευμένη παιδαγωγική παρέμβαση. Σε αυτό το πλαίσιο, η παρούσα εισήγηση παρουσιάζει τον αναλυτικό σχεδιασμό και την παιδαγωγική φιλοσοφία του «ΣΥΝ-εργάζομαι», ενός πρωτοποριακού παρεμβατικού προγράμματος που στοχεύει στην ενίσχυση της συνεργατικής ικανότητας σε παιδιά νηπιαγωγείου. Η αρχιτεκτονική του προγράμματος συνθέτει τη στρατηγική μεθοδολογία της Θεωρίας της Αλλαγής με τις κοινωνικοπολιτισμικές αρχές του Vygotsky και την έμφαση στην ανάπτυξη της αυτορρύθμισης. Το προτεινόμενο μοντέλο αρθρώνεται μέσα από ένα σπονδυλωτό πρόγραμμα βιωματικών δράσεων προοδευτικής κλιμάκωσης, το οποίο συνδυάζει φυσικές και ψηφιακές συνεργατικές προκλήσεις, εντός ενός ενιαίου οικοσυστήματος που εμπλέκει ενεργά εκπαιδευτικούς και γονείς. Η εργασία συνεισφέρει ένα ευέλικτο και προσαρμόσιμο παιδαγωγικό πλαίσιο, το οποίο μετατοπίζει την έμφαση από την απλή μετάδοση γνώσης στην εσκεμμένη οικοδόμηση θεμελιωδών κοινωνικό-συναισθηματικών δεξιοτήτων. Ο απώτερος σκοπός είναι η διαμόρφωση μιας νέας γενιάς πολιτών, εφοδιασμένων με την ικανότητα να αντιμετωπίζουν συλλογικά τις μελλοντικές προκλήσεις.

Τίτλος:
Φιλολογικά Παιχνίδια στο Λύκειο
[A9-123]

1^{ος} συγγραφέας:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΕΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
3ο ΓΕΛ Κοζάνης
georgedelioroulos@yahoo.gr

Περίληψη:

Στη συγκεκριμένη εργασία παρουσιάζονται παιγνιώδεις δραστηριότητες, οι οποίες σχεδιάστηκαν και εφαρμόστηκαν στο πλαίσιο της διδασκαλίας των φιλολογικών μαθημάτων στο 1ο και το 3ο ΓΕΛ Κοζάνης, κατά τη διάρκεια των σχολικών περιόδων 2023-2024 και 2024-2025. Αρχικά, γίνεται μια σύντομη αναφορά στις παιδαγωγικές θεωρίες για τη σημασία της παιγνιοποίησης στην εκπαίδευση, στους βασικούς μεθοδολογικούς άξονες για τον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών παιχνιδιών (ένταξη στο αναλυτικό πρόγραμμα, ομαδοσυνεργατικότητα, απλότητα και ευκολία σχεδιασμού, αξιολόγηση), αλλά και στις δυσκολίες εφαρμογής τους στο ελληνικό Λύκειο. Κατόπιν, παρουσιάζονται τα παιχνίδια που έχουν εφαρμοστεί σε διάφορα φιλολογικά μαθήματα στο Λύκειο, όπως η μέθοδος της αντιπαράθεσης επιχειρημάτων (debate) στη Νεοελληνική Γλώσσα, η δραματοποίηση και τα παιχνίδια ρόλων στη Νεοελληνική Λογοτεχνία, τα σταυρόλεξα, οι γρίφοι και τα ηλεκτρονικά κουίζ στα Αρχαία Ελληνικά, τα σταυρόλεξα, τα κρυπτόλεξα, οι ακροστιχίδες, οι γρίφοι και τα δωμάτια απόδρασης (escape rooms) στην Ιστορία. Μέσα από την αξιολόγηση της εφαρμογής των παραπάνω παιχνιδιών αποδείχθηκε ότι υπηρέτηθηκαν οι παιδαγωγικοί στόχοι που τέθηκαν, καθώς οι μαθητές/-τριες διασκέδασαν, συνεργάστηκαν, κινητοποιήθηκαν για το μάθημα, το κατανόησαν καλύτερα και ανέπτυξαν μια πιο θετική στάση απέναντι στα φιλολογικά μαθήματα του Λυκείου.

Τίτλος:

Απόηχοι Ηρωισμού στην Ψηφιακή Εποχή:
Αναβιώνοντας την Μάχη των Θερμοπυλών με Καινοτόμες Διδακτικές Προσεγγίσεις και Ψηφιακά Εργαλεία
[A4-128]

1^{ος} συγγραφέας:
ΣΟΦΙΑ ΚΑΦΑ
ΠΕ70, Διευθύντρια 3ου Δημοτικού Σχολείου Κατερίνης
skafa20@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εισήγηση διερευνά τον μετασχηματιστικό ρόλο της τεχνολογίας και της παιδαγωγικής καινοτομίας, παρουσιάζοντας ως μελέτη περίπτωσης μια διδασκαλία στο μάθημα της Ιστορίας με θέμα τη Μάχη των Θερμοπυλών, σε μαθητές Δ' Δημοτικού. Μέσω της αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων και εφαρμογών Τεχνητής Νοημοσύνης, αναδεικνύεται ο τρόπος με τον οποίο η σύγχρονη τεχνολογία μπορεί να ενισχύσει τη βιωματική, συνεργατική και παιγνιώδη μάθηση, ενισχύοντας την ενεργό εμπλοκή των μαθητών και μαθητριών, καλλιεργώντας την ιστορική συνείδηση και δημιουργώντας ένα δυναμικό, πολυτροπικό μαθησιακό περιβάλλον. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον παιδαγωγικά τεκμηριωμένο ρόλο της τεχνολογίας – όχι ως αυτοσκοπός, αλλά ως καταλύτης, για την ανάπτυξη δεξιοτήτων, αξιών και κριτικής σκέψης. Η εισήγηση τονίζει την ανάγκη για παιδαγωγικά τεκμηριωμένη χρήση της τεχνολογίας, υπογραμμίζοντας τις προκλήσεις και τα δεοντολογικά ζητήματα της Ψηφιακής Τεχνολογίας, καθώς και τον μετασχηματισμό του ρόλου των εκπαιδευτικών. Προτείνεται ο επαναπροσδιορισμός της διδακτικής πράξης στην Ψηφιακή Εποχή, με στόχο την καλλιέργεια εμπνευσμένων, ενεργών και κριτικά σκεπτόμενων αυριανών πολιτών.

Τίτλος:

Αποτελεσματικότητα της Δομημένης Διδασκαλίας στην Εκπαιδευτική Πράξη για Μαθητές με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος και Νοητική Αναπηρία: Ερευνητική Επισκόπηση και Παιδαγωγικές Προεκτάσεις
[A10-132]

1^{ος} συγγραφέας:
ΝΙΚΟΣ ΑΠΤΕΣΛΗΣ
Σύμβουλος Εκπαίδευσης Ειδικής Αγωγής
n.apteslis@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:
ΑΝΘΟΥΛΑ ΝΤΟΛΚΕΡΑ
Σύμβουλος Εκπαίδευσης Π.Ε.70
andolker68@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:
ΝΙΚΟΣ ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ
Σύμβουλος Εκπαίδευσης Π.Ε.70
nikos.akritidis@gmail.com

Περίληψη:

Η δομημένη διδασκαλία αποτελεί μια εξειδικευμένη παιδαγωγική προσέγγιση που έχει αναπτυχθεί ειδικά για την υποστήριξη μαθητών με διαταραχές του φάσματος του αυτισμού (ΔΦΑ). Η παρούσα μελέτη αποσκοπεί στη διερεύνηση της χρησιμότητας και αποτελεσματικότητας της εφαρμογής της δομημένης διδασκαλίας στην τάξη, με επίκεντρο μαθητές με διαταραχή αυτιστικού φάσματος (ΔΑΦ) και νοητική αναπηρία (ΝΑ). Μέσα από την ανασκόπηση της σύγχρονης διεθνούς βιβλιογραφίας, διαπιστώνεται ότι η δομημένη διδασκαλία αποτελεί μια επιστημονικά τεκμηριωμένη παιδαγωγική πρακτική, η οποία συμβάλλει καθοριστικά στη βελτίωση της συμπεριφοράς, της ακαδημαϊκής επίδοσης και της

αυτονομίας των μαθητών με αναπηρίες. Το άρθρο αναλύει τα βασικά χαρακτηριστικά της μεθοδολογίας TEACCH και των σχετικών πρακτικών, και εξετάζει τις προκλήσεις και προϋποθέσεις επιτυχούς εφαρμογής της σε σχολικά περιβάλλοντα γενικής και ειδικής αγωγής. Η εργασία καταλήγει με προτάσεις για ενσωμάτωση της προσέγγισης στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα και μελλοντικές ερευνητικές κατευθύνσεις.

Τίτλος:

Διαμορφώνοντας το Σύγχρονο Πολυπολιτισμικό Σχολείο:
Προκλήσεις και Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις
[A7-134]

1^{ος} συγγραφέας:

ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ
sofiapapaster@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία διερευνά τις σύνθετες προκλήσεις και τις σημαντικές προοπτικές που διαμορφώνονται στη σύγχρονη πρωτοβάθμια εκπαίδευση, υπό την επίδραση των αλληλένδετων παραγόντων της πολυπολιτισμικότητας, της πολυγλωσσίας, της θρησκευτικής ετερότητας και της παγκοσμιοποίησης. Κεντρική θέση της εργασίας είναι ότι η απλή προσαρμογή δεν επαρκεί, αλλά απαιτείται ένας ριζικός μετασχηματισμός των παιδαγωγικών πρακτικών με στόχο τη δημιουργία ενός ουσιαστικά συμπεριληπτικού και δίκαιου σχολείου. Η ανάλυση εστιάζει στην εξέλιξη της πολυπολιτισμικής εκπαίδευσης προς κριτικές και πολιτισμικά ανταποκρινόμενες προσεγγίσεις που προωθούν την κοινωνική δικαιοσύνη. Παράλληλα, η πολυγλωσσία αντιμετωπίζεται ως γνωστικό και πολιτισμικό κεφάλαιο που αξιοποιείται μέσω στρατηγικών όπως το translanguaging, ενώ η θρησκευτική ποικιλομορφία προσεγγίζεται μέσα από την καλλιέργεια του θρησκευτικού γραμματισμού και του διαλόγου. Στο πλαίσιο της παγκοσμιοποίησης, τονίζεται η ανάγκη για την εκπαίδευση στην παγκόσμια ιδιότητα του πολίτη. Η εργασία προχωρά στην παρουσίαση συγκεκριμένων διδακτικών στρατηγικών, όπως η διαφοροποιημένη διδασκαλία και η διαλογική μάθηση, αναγνωρίζοντας ταυτόχρονα τις προκλήσεις που αφορούν την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών και την ανάγκη για αναστοχαστικές πρακτικές. Συμπερασματικά, υπογραμμίζεται ότι μόνο μια ολιστική, ολοκληρωμένη προσέγγιση μπορεί να διαχειριστεί αποτελεσματικά την ετερογένεια.

Τίτλος:

Σχεδιασμός Διδακτικών Παρεμβάσεων στις Φυσικές Επιστήμες με στόχο την Ενίσχυση του Ανατροφολογικού Γραμματισμού και της Ενεργού Πολιτειότητας των Μαθητών
[A7-137]

1^{ος} συγγραφέας:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΖΑΧΑΡΑΤΟΥ
pzacharatou@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ
sofiapapaster@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία εξετάζει τη συμπεριληπτική εκπαίδευση ως μια θεμελιώδη αρχή που, βασισμένη στο κοινωνικό μοντέλο και τα ανθρώπινα δικαιώματα, στοχεύει στην ουσιαστική κοινωνική ένταξη των μαθητών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες (ΕΕΑ), πέρα από την απλή τοποθέτησή τους σε γενικές τάξεις. Παρά τη διεθνή δέσμευση, η ανάλυση αναδεικνύει μια σύνθετη πραγματικότητα, καθώς η υλοποίηση της συμπεριληπτικής παρεμβολίζεται από συστημικές προκλήσεις, όπως η ανεπαρκής χρηματοδότηση και οι αρνητικές κοινωνικές στάσεις, ενώ τα εμπειρικά δεδομένα δείχνουν αμφίδρομες κοινωνικές επιπτώσεις. Η εργασία καταλήγει στο συμπέρασμα ότι το κλειδί για την υπέρβαση αυτών των εμποδίων εντοπίζεται στον πολυδιάστατο ρόλο του εκπαιδευτικού, με την επιτυχή εφαρμογή της συμπεριληπτικής να εξαρτάται καθοριστικά από την κατάλληλη προετοιμασία, την υψηλή αυτο-αποτελεσματικότητα και τη συνεχή επαγγελματική τους ανάπτυξη.

Τίτλος:

Ηθική και Ιδιωτικότητα στην Ψηφιακή Εκπαίδευση
[A3-138]

1^{ος} συγγραφέας:

ΠΟΥΛΧΕΡΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
oikonr@yahoo.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ
sofiapapaster@gmail.com

Περίληψη:

Η ενσωμάτωση της Τεχνητής Νοημοσύνης (TN) στην ψηφιακή εκπαίδευση σηματοδοτεί έναν ριζικό μετασχηματισμό, προσφέροντας πρωτοφανείς δυνατότητες για εξατομικευμένη μάθηση και δυναμικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις. Ωστόσο, η ταχεία αυτή τεχνολογική διάχυση συνοδεύεται από ένα σύνθετο φάσμα ηθικών προκλήσεων που δοκιμάζουν τις αντοχές των παραδοσιακών εκπαιδευτικών αξιών και των θεμελιωδών δικαιωμάτων. Η παρούσα βιβλιογραφική ανασκόπηση διερευνά αυτή την εγγενή ένταση, χαρτογραφώντας τα βασικά ζητήματα που αναδύονται και εξετάζοντας τις προτεινόμενες λύσεις σε ρυθμιστικό και πρακτικό επίπεδο. Στο επίκεντρο του προβληματισμού βρίσκεται η προστασία της ιδιωτικότητας, καθώς η συστηματική συλλογή και αλγοριθμική επεξεργασία ευαίσθητων μαθητικών δεδομένων εγκυμονεί κινδύνους για την ατομική αυτονομία, ειδικά

μέσω αδιαφανών συστημάτων («μαύρου κουτιού»). Παράλληλα, εξετάζονται κρίσιμα ζητήματα όπως η αλγοριθμική μεροληψία που μπορεί να διαιωνίσει κοινωνικές ανισότητες, η κανονικοποίηση της κουλτούρας επιτήρησης στα ψηφιακά περιβάλλοντα και ο κίνδυνος διεύρυνσης του ψηφιακού χάσματος, αποκλείοντας ευάλωτες πληθυσμιακές ομάδες από τα οφέλη της τεχνολογικής προόδου. Ως θεσμική απάντηση, αναλύεται ο Νόμος της ΕΕ για την ΤΝ (AI Act), ένα πρωτοποριακό ρυθμιστικό πλαίσιο που επιχειρεί να εξισορροπήσει την καινοτομία με την ασφάλεια και την ηθική. Η εργασία καταλήγει στο συμπέρασμα ότι η νομοθεσία, αν και απαραίτητη, δεν είναι από μόνη της επαρκής. Η διαμόρφωση ενός δίκαιου και ανθρωποκεντρικού εκπαιδευτικού μέλλοντος απαιτεί μια ολιστική προσέγγιση που συνδυάζει τη ρυθμιστική συμμόρφωση με την ανάπτυξη ενός κριτικού γραμματισμού στην ΤΝ (AI Literacy) για εκπαιδευτικούς και μαθητές, τη συνεχή επαγγελματική κατάρτιση και τον ηθικό σχεδιασμό των τεχνολογικών εργαλείων.

Τίτλος:

Η Αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης για την Καταπολέμηση της Σχολικής Βίας:
Μια Παιδαγωγική Καινοτομία μέσω του Προγράμματος eTwinning «Harnessing AI to Combat Violence»
[A4-140]

1^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΕΤΡΑΚΗ

2ο Δημοτικό Χρυσούπολης-Αποσπαση ΠΥΣΠΕ Πιερίας
aisatsep@gmail.com

Περίληψη:

Η σχολική βία και ο εκφοβισμός αποτελούν παγκόσμιες προκλήσεις που επηρεάζουν αρνητικά την ψυχοκοινωνική ανάπτυξη και τη μάθηση των μαθητών. Η Τεχνητή Νοημοσύνη (ΤΝ) και οι ψηφιακές τεχνολογίες προσφέρουν καινοτόμα εργαλεία για την πρόληψη και την αντιμετώπιση αυτών των φαινομένων μέσω εξατομικευμένων παρεμβάσεων, ανάλυσης δεδομένων και δημιουργίας εκπαιδευτικού ψηφιακού υλικού. Στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος eTwinning «Harnessing AI to Combat Violence», μαθητές και εκπαιδευτικοί από είκοσι οκτώ χώρες συνεργάστηκαν διαπολιτισμικά, χρησιμοποιώντας εργαλεία ΤΝ για την ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού με στόχο την ενίσχυση της ενσυναίσθησης, της συμπερίληψης και της ψηφιακής ικανότητας. Το άρθρο αυτό παρουσιάζει τη θεωρητική προσέγγιση, τη μεθοδολογία, τα εμπειρικά αποτελέσματα του προγράμματος και αναλύει τη σύνδεσή τους με τους θεματικούς άξονες του 2ου Διεθνούς Παιδαγωγικού Συνεδρίου Πιερίας, εστιάζοντας στη βιωματική μάθηση και στην καινοτομία.

Τίτλος:

Get in Touch With AI Αρχαία Μονοπάτια, Σύγχρονες Ιδέες:
Συμπερίληψη και Διαθεματικότητα στον Μυκηναϊκό Πολιτισμό
[A1-141]

1^{ος} συγγραφέας:

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΥ

3ο ΕΠΑΛ Περιστερίου
charitoroulou@yahoo.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΖΩΡΤΖΟΥ

4ο Γυμνάσιο Πετρούπολης
vassotzo@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:

ΘΕΟΔΩΡΑ ΓΚΕΛΗ

2ο ΓΕΛ Πετρούπολης
theodoragkeli@gmail.com

4^{ος} συγγραφέας:

ΣΟΦΙΑ ΧΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΥ

6ο Γυμνάσιο Κατερίνης
sofcharitop@yahoo.gr

Περίληψη:

Η ραγδαία εξέλιξη της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ) επιφέρει βαθιές μεταβολές στο εκπαιδευτικό περιβάλλον, καθιστώντας δυνατή την ανάπτυξη και εφαρμογή παιδαγωγικών πρακτικών που ενισχύουν τη συμπερίληψη και τη διαθεματικότητα. Στο πλαίσιο αυτό, το ιστολόγιο “Get in Touch With AI” λειτουργεί ως δυναμικός κόμβος παιδαγωγικής καινοτομίας, παρουσιάζοντας στοχευμένες διδακτικές παρεμβάσεις που αξιοποιούν ψηφιακά εργαλεία βασισμένα στην ΤΝ. Ενδεικτικά, καταγράφεται η υλοποίηση εκπαιδευτικής δράσης σε τμήμα της Α' Λυκείου, με επίκεντρο την εφαρμογή τεχνικών ενταξιακής διδασκαλίας με τη χρήση εργαλείων ΤΝ. Η παρέμβαση εστίασε στην υποστήριξη της ισότιμης συμμετοχής όλων των μαθητών, με ιδιαίτερη έμφαση στην ένταξη μαθήτριας ιρανικής καταγωγής, η οποία δεν διέθετε επάρκεια στην ελληνική γλώσσα. Η εκπαιδευτική προσέγγιση αξιοποίησε συστήματα αυτόματης μετάφρασης, εργαλεία οπτικοποίησης και διαδραστικές εφαρμογές, διευκολύνοντας την πρόσβασή της στο περιεχόμενο και ενισχύοντας τη μαθησιακή της εμπλοκή. Η ενσωμάτωση των τεχνολογιών ΤΝ στη διδακτική πρακτική θεμελιώθηκε σε σύγχρονες θεωρίες μάθησης, συνδυάζοντας γνωστικές, κοινωνικοπολιτισμικές και ανθρωπιστικές αρχές. Μέσω αυτής της προσέγγισης, υποστηρίχθηκε η εξατομικευση της διδασκαλίας, η προώθηση της συνεργατικής μάθησης, η αξιοποίηση πολυτροπικών μορφών αναπαράστασης και η παροχή συνεχούς, διαμορφωτικής ανατροφοδότησης. Όλα τα επιλεγμένα εργαλεία αξιοποιήθηκαν με παιδαγωγικό προσανατολισμό, στοχεύοντας στην ενίσχυση της μαθησιακής διαδικασίας και στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος ενταξιακής και βιωματικής μάθησης. Τα αποτελέσματα της παρέμβασης κατέδειξαν ουσιαστικά παιδαγωγικά οφέλη, όπως η ενεργός συμμετοχή των μαθητών, η ανάπτυξη διαπολιτισμικών δεξιοτήτων και η ενίσχυση της εκπαιδευτικής συνοχής μέσω της δημιουργικής ενσωμάτωσης της τεχνολογίας στην καθημερινή σχολική πρακτική. Η συγκεκριμένη

Τίτλος:

Από τη Διαφορετικότητα στη Συμπερίληψη: Διδακτικές Πρακτικές για ένα Διαπολιτισμικό Σχολείο
[A1-146]

1^{ος} συγγραφέας:

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Primary School Education in Pieria
vaspaph@gmail.com

Περίληψη:

Η εργασία εξετάζει τη διαπολιτισμική παιδαγωγική ως μέσο προώθησης της συμπερίληψης, της δημοκρατικής συμμετοχής και της κοινωνικής δικαιοσύνης στο σχολείο. Μέσα από βιβλιογραφική ανασκόπηση, μελέτες περίπτωσης και ανάλυση πρακτικών, προτείνεται ένα πλαίσιο διδακτικής δράσης που ανταποκρίνεται στις ανάγκες της αυξανόμενης πολιτισμικής ποικιλομορφίας. Εστιάζει στα μοντέλα διαχείρισης ετερότητας, την πολιτισμική ταυτότητα και τη διαφοροποιημένη διδασκαλία, εντάσσοντας ψηφιακά εργαλεία και διεθνείς συνεργασίες.

Τίτλος:

Ψηφιακές Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση:
Η Τεχνητή Νοημοσύνη και η Επαυξημένη Πραγματικότητα ως Πυλώνες Διδακτικής Καινοτομίας σε Διαπολιτισμικό Σχολείο
[A4-147]

1^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ
Διαπολιτισμικό Δημοτικό Σχολείο Ιάσμου-Ροδόπης
anasta_195@hotmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
Διαπολιτισμικό Δημοτικό Σχολείο Ιάσμου-Ροδόπης
erikara86@hotmail.com

Περίληψη:

Η ψηφιακή επανάσταση έχει επιφέρει σημαντικές αλλαγές στον τρόπο που οι εκπαιδευτικοί σχεδιάζουν τη διαδικασία μάθησης. Σε περιβάλλοντα διαπολιτισμικού χαρακτήρα, όπως τα σχολεία με πληθυσμό ιδιαίτερα ποικιλόμορφο ως προς τη γλώσσα, τον πολιτισμό και το κοινωνικό υπόβαθρο, οι Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) καθίστανται εργαλείο εξατομίκευσης, ενδυνάμωσης και συμπερίληψης (Redecker, 2017). Δύο εξελισσόμενες τεχνολογικές προσεγγίσεις, η Τεχνητή Νοημοσύνη (AI) και η Επαυξημένη Πραγματικότητα (AR), έχουν ήδη αποτελέσει πεδία έρευνας και εφαρμογής που μπορούν να διαμορφώσουν νέες δυναμικές μάθησης και διδασκαλίας με επίκεντρο τη δημιουργική σύνθεσή τους με τις εκπαιδευτικές ανάγκες. Η εισήγηση εστιάζει στην κατάρτιση και εφαρμογή διδακτικών παρεμβάσεων σε σχολείο με μαθητές από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα. Συγκεκριμένα, εξετάζονται: α) η χρήση του ChatGPT, ενός προηγμένου AI εργαλείου, για την εξατομικευμένη γραπτή ανατροφοδότηση, β) η αξιοποίηση της AR για οπτικοποίηση και βιωματική μάθηση και γ) ο μαθησιακός μετασχηματισμός που προκύπτει από τον συνδυασμό αυτών των εργαλείων. Η προσέγγιση αφορά τη διαθεματική διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας, όπου η τεχνολογική ενσωμάτωση γίνεται με παιδαγωγικά τεκμηριωμένο τρόπο.

Τίτλος:

Διδακτική πρόταση για τη διδασκαλία της οργανικής χημείας Λυκείου με στοιχεία παιχνιδοποίησης
[A9-148]

1^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΡΙΝΑ ΓΩΓΟΥ
Λύκειο Εξαπλατάνου Πέλλας
marinagogou38@yahoo.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ
Σχολική Σύμβουλος ΠΕ04 ΔΔΕ Πέλλας
matheodosi@sch.gr

Περίληψη:

Παρουσιάζεται διδακτική παρέμβαση για επαναληπτική ενότητα στη χημεία της Β' λυκείου που υλοποιήθηκε σε λύκειο ημιαστικής περιοχής. Η παρέμβαση βασίζεται σε καινοτόμο διδακτικό σενάριο που περιλαμβάνει στοιχεία παιχνιδοποίησης. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η διδακτική παρέμβαση υπερτερεί σε σχέση με τον παραδοσιακό τρόπο επεξεργασίας αντίστοιχης ενότητας.

Τίτλος:

Αναπαραστάσεις του φύλου σε κείμενα μαζικής κουλτούρας για παιδιά.
Μια διδακτική αξιοποίηση με σκοπό την ανάπτυξη του Κριτικού Γραμματισμού.
[A10-151]

1^{ος} συγγραφέας:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΛΚΑΝΗΣ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70 Δημοτικού Σχολείου Καλλιθέας
kalkanisn@gmail.com

Περίληψη:

Ζούμε σε μια εποχή όλο και πιο συχνών τεχνολογικών και κοινωνικοπολιτισμικών μεταβολών. Τα κείμενα που παράγονται από τα ΜΜΕ είναι ολοένα και πιο σύνθετα, καθώς συνδυάζουν διάφορους σημειωτικούς πόρους, όπως ήχο, εικόνα και λόγο, καθιστώντας τα στερεότυπα νοήματα και μηνύματα που μεταδίδουν πιο δυσδιάκριτα. Ειδικότερα, τα κείμενα μαζικής κουλτούρας για παιδιά, όπως οι παιδικές διαφημίσεις και ταινίες αναπαράγουν, ανάμεσα στα άλλα, έμφυλα στερεότυπα. Στην παρούσα εργασία αγαπημένες παιδικές διαφημίσεις και δύο κινηματογραφικές ταινίες της Disney γίνονται αφορμή για ένα πρόγραμμα Κριτικού Γραμματισμού, όπου μαθητές και μαθήτριες της Β΄ Δημοτικού εξετάζουν τους τρόπους που παρουσιάζονται τα φύλα στα πολυτροπικά αυτά κείμενα. Έτσι, αναδεικνύονται παραδοσιακά και σύγχρονα έμφυλα πρότυπα και, με βάση τις δικές τους εμπειρίες, αναπλαισιώνουν τη νέα γνώση και γίνονται δημιουργοί δικών τους πολυτροπικών κειμένων. Από τα αποτελέσματα του προγράμματος διαφαίνεται από τη μία η ικανότητα των παιδιών να διακρίνουν τα παραδοσιακά και σύγχρονα έμφυλα πρότυπα αλλά το πόσο δύσκολο είναι, από την άλλη, να ανατραπούν τα ανδρικά και γυναικεία στερεότυπα που ήδη κουβαλούν μαζί τους. Η ανάπτυξη του Κριτικού Γραμματισμού μέσω της διδακτικής πράξης είναι το στοίχημα που πρέπει να βάλουν όσοι εμπλέκονται με τον εκπαιδευτικό σχεδιασμό. Θα το κερδίσουν;

Τίτλος:

Exploring Cultures through AI:
Teachers' and students' perceptions, reflections and challenges in an intercultural eTwinning project
[A3-159]

1^{ος} συγγραφέας:

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΡΑΠΤΗ
Aristotle University of Thessaloniki
christina.rapti@hotmail.com

Περίληψη:

The present study intends to explore the perceptions, concerns and challenges experienced by 41 teachers and 266 students during the application of the eTwinning project Exploring Cultures Through AI: A Digital Journey around the world. It was conducted across 29 schools in 11 countries – including Greece- and aimed to foster intercultural awareness and understanding, digital creativity and inclusive educational practices through the use of artificial intelligence (AI) technologies. Using a mixed-methods approach that involved questionnaires before and after the implementation of the project, the research collected both quantitative and qualitative data. Initially, participants were hesitant regarding the educational use of AI. Throughout the project, students displayed increased engagement while teachers started to recognize the pedagogical significance of AI in fostering international collaboration and cultural appreciation. Teachers also highlighted the need for professional development and guidance. Findings also indicate that AI-gearred international projects can contribute to strengthening inclusion, student engagement and global connectedness.

Τίτλος:

Οι Βυζαντινοί Πύργοι της Χαλκιδικής και η ένταξή τους στην εκπαιδευτική- παιδαγωγική διαδικασία
[A10-161]

1^{ος} συγγραφέας:

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΡΑΣΣΑΣ
Διευθυντής Δημοτικού Σχολείου Νέας Φώκαιας Χαλκιδικής ΠΕ 70
apostolkrassas@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία αποσκοπεί στην ανάδειξη των σημαντικότερων βυζαντινών και ιστορικών μνημείων της μεσοβυζαντινής περιόδου στον νομό Χαλκιδικής, δίνοντας έμφαση στην εκπαιδευτική τους αξιοποίηση. Εστιάζει κυρίως στους βυζαντινούς πύργους που απαντώνται σε όλη την περιοχή και προτείνει τη σύνδεσή τους με την εκπαιδευτική πράξη, μέσα από βιωματικές προσεγγίσεις και επιτόπια παρατήρηση. Οι μαθητές, μέσα από τέτοιες δράσεις, έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν σε βάθος την τοπική ιστορία, να αναπτύξουν ιστορική και εθνική συνείδηση και να ευαισθητοποιηθούν ως προς τη διατήρηση της πολιτιστικής τους κληρονομιάς. Η εργασία περιλαμβάνει σύντομη ιστορική επισκόπηση της μεσοβυζαντινής Χαλκιδικής και υπογραμμίζει τη σημασία σχεδιασμού κατάλληλων παιδαγωγικών προγραμμάτων που καλλιεργούν τη σκέψη, τον διάλογο και την πολιτισμική ταυτότητα των μαθητών.

Τίτλος:

The domains of intervention and the effectiveness of treatment with the new version of the NAO v6 robot for children with Autism Spectrum Disorder
[A3-163]

1^{ος} συγγραφέας:
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΠΕΑΖΙΔΟΥ
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
liliabe@uth.gr

2^{ος} συγγραφέας:
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΦΟΥΚΑΣ
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
vgsfoukas@gmail.com

Περίληψη:

Research on Social Assistive Robots (SAR-s) has highlighted the positive role of NAO social robot in the field of education, especially in its use with children with Autism Spectrum Disorder (ASD). In this study, a systematic review of international databases of intervention studies implemented over the last five years using the NAO was implemented. For the aim of this study, 10 studies were selected to analyze, which were conducted using the same version of the NAO, the NAO v6. The results showed the positive effect of NAO v6 in enhancing the motor and dance skills of children with ASD in the range of 66.6-100%. This systematic review is the first to report on interventions utilizing the new version of NAO v6 and is important for teachers as it highlights the positive role of NAO v6 during movement and dance activities implemented in the classroom context.

Τίτλος:

«ΠΑΤΡΙΔΕΣ»:
Η Τέχνη του Kamishibai ως Εργαλείο Διαπολιτισμικής Παιδαγωγικής και Συμπερίληψης στο Ελληνικό Δημοτικό Σχολείο
[A7-164]

1^{ος} συγγραφέας:
ΑΝΕΣΤΗΣ ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΗΣ
anestisefraim@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:
ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΖΑΡΩΤΙΑΔΟΥ
fretizarotiadou@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία παρουσιάζει και αναλύει τη διδακτική πρακτική που αναπτύχθηκε από τους μαθητές της ΣΤ΄ τάξης του 17ου Δημοτικού Σχολείου Κατερίνης, με την παραγωγή ενός πολύγλωσσου Kamishibai με τίτλο «ΠΑΤΡΙΔΕΣ». Το έργο αυτό, βασισμένο στη θεωρία και τη μεθοδολογία του προγράμματος Erasmus+ Kamilala, αξιοποιεί την ιαπωνική τέχνη της αφήγησης "Kamishibai" (χάρτινο θέατρο) για την προώθηση της διαπολιτισμικής κατανόησης και της γλωσσικής αφύπνισης. Η πρωτοτυπία της προσέγγισης έγκειται στην επιλογή να χρησιμοποιηθούν ελληνικές διάλεκτοι (ποντιακά, θρακιώτικα, βλάχικα) αντί για ξένες γλώσσες, αναδεικνύοντας την ενδο-πολιτισμική ποικιλομορφία. Η ιστορία του Kamishibai αφηγείται τις εμπειρίες προσφυγόπουλων από τον Πόντο και τη Θράκη, εστιάζοντας στις αρχικές συγκρούσεις με τα ντόπια παιδιά λόγω των διαφορετικών γλωσσικών ιδιωμάτων και της εμφάνισης. Κομβικό σημείο της αφήγησης αποτελεί η παρέμβαση του δασκάλου, ο οποίος, μέσω ενός μαθήματος για την «Ελευθερία», μετασχηματίζει την έννοια της ατομικής ελευθερίας σε συλλογική ευθύνη και σεβασμό προς τον «άλλον». Η δράση κορυφώνεται με τη συνειδητοποίηση των παιδιών και τη δημιουργία μιας νέας, κοινής πατρίδας βασισμένης στην αποδοχή και τη συμπερίληψη. Η εργασία αναλύει τη συγκεκριμένη δράση ως μια εφαρμοσμένη στρατηγική διαπολιτισμικής παιδαγωγικής που προάγει τη σχολική συμπερίληψη, την ενσυναίσθηση και τη διαχείριση συγκρούσεων.

Τίτλος:

Καλλιεργώντας τη Συναισθηματική Νοημοσύνη των παιδιών:
Στρατηγικές αυτορρύθμισης και διαχείρισης συναισθημάτων στην τάξη με την τεχνική της Ενσυνειδητότητας (Mindfulness)
[A6-165]

1^{ος} συγγραφέας:
ΕΛΕΝΗ ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ
Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Ειδική Παιδαγωγός, ΠΕ70- ΕΑΕ
eleni20iordanidou@yahoo.gr

2^{ος} συγγραφέας:
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΖΙΑΜΑ
Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, ΠΕ70
tziama@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:
ΝΙΚΗ ΠΙΠΕΡΙΔΟΥ
Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Ειδική Παιδαγωγός, ΠΕ70-ΕΑΕ
piperidounikh@yahoo.gr

Περίληψη:

Η Συναισθηματική Νοημοσύνη διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην ψυχοσυναισθηματική και κοινωνική ανάπτυξη του ατόμου. Αναφέρεται στην ικανότητά του να κατανοεί και να διαχειρίζεται τα συναισθήματα τόσο τα δικά του, όσο και των άλλων, ώστε να είναι σε θέση να αλληλεπιδρά

αποτελεσματικά. Προκύπτει, λοιπόν, ότι η Συναισθηματική Νοημοσύνη απαιτεί την καλλιέργεια της αυτογνωσίας, της ενσυναίσθησης, των κοινωνικών δεξιοτήτων και φυσικά της αυτορρύθμισης του ατόμου. Στην παρούσα εργασία επιχειρείται μια σύντομη θεωρητική επισκόπηση της έννοιας της Συναισθηματικής Νοημοσύνης, με έμφαση στα οφέλη αυτής, ενώ το ερευνητικό ενδιαφέρον στρέφεται συγκεκριμένα στη σημασία της αυτορρύθμισης για την καλλιέργεια της Συναισθηματικής Νοημοσύνης. Αναλυτικότερα, εξηγείται η αναγκαιότητα της αυτορρύθμισης στα παιδιά σχολικής ηλικίας και εξετάζονται τρόποι για την απόκτηση αυτορρυθμιστικών δεξιοτήτων. Ειδικότερα, εισάγεται η τεχνική της Ενσυνειδητότητας (Mindfulness) ως αποτελεσματικός τρόπος ανάπτυξης της αυτορρύθμισης, ενώ παρουσιάζονται συγκεκριμένες στρατηγικές για την υλοποίηση του Mindfulness στην τάξη, οι οποίες μάλιστα εφαρμόστηκαν σε παιδιά σχολικής ηλικίας. Τέλος, επιχειρείται μια σύντομη αποτίμηση των αποτελεσμάτων από την πρακτική εφαρμογή που έλαβε χώρα, και τα οποία επαληθεύουν τα ευρήματα της σχετικής βιβλιογραφίας για τα οφέλη του Mindfulness. Στόχος της μελέτης είναι η γνωριμία της εκπαιδευτικής κοινότητας με την τεχνική του Mindfulness, ώστε οι εκπαιδευτικοί να κατανοήσουν τη σημασία της και να την αξιοποιήσουν για την ανάπτυξη της αυτορρύθμισης και κατ' επέκταση την προαγωγή της συναισθηματικής νοημοσύνης των μαθητών τους.

Τίτλος:

Ανάπτυξη εκπαιδευτικού σεναρίου στη γαλλική ως ξένη γλώσσα μέσω του μοντέλου της διαδικτυακής ανεστραμμένης τάξης
[A4-167]

1^{ος} συγγραφέας:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΜΑΝΙΩΤΑ
Εκπαιδευτικός ΠΕ05 10ου Δημοτικού Σχολείου Σερρών
maniotantina@yahoo.com

Περίληψη:

Το προτεινόμενο διδακτικό σενάριο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του επιμορφωτικού προγράμματος ταχύρρυθμης επιμόρφωσης στην εφαρμογή της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης Τ4Ε και εντάσσεται στη διδασκαλία της Γαλλικής Γλώσσας. Ακολουθεί σε μεγάλο βαθμό το μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης (εστιάζει στην ενεργή μάθηση και εξατομικευμένη διδασκαλία) και πραγματοποιείται με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης εργασίας μέσω της ψηφιακής ηλεκτρονικής πλατφόρμας e-me και της πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων Webex. Απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 11-12 ετών, ΣΤ' τάξης Δημοτικού σχολείου σε αστική περιοχή, επιπέδου γλωσσομάθειας Α1, διάρκειας 2 διδακτικών ωρών στην ψηφιακή τάξη : 75' συνολικά (Ασύγχρονη : 15', Σύγχρονη : 30', Ασύγχρονη : 30'). Οι μαθητές, έχοντας βασικές γνώσεις Τ.Π.Ε και ικανοποιητική εξοικείωση με τη χρήση των παραπάνω ψηφιακών πλατφορμών, αναμένεται να είναι σε θέση να περιγράψουν ένα άτομο (εξωτερική εμφάνιση). Η εφαρμογή της νέας γνώσης ενισχύεται μέσω δραστηριοτήτων που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών: Βιωματικές (σχέδιο εργασίας/Project), παιχνιδιές (Quiz), χρήση βίντεο, εικόνας, (αυθεντικό περιβάλλον μάθησης), ανάπτυξη κριτικής σκέψης, συνεργατικής ικανότητας, θετικής αυτοαντίληψης, σεβασμός στις απόψεις των άλλων (Breakout Sessions, Chat, Polling, e-me blogs).

Τίτλος:

Συναισθηματική Νοημοσύνη στην Πράξη:
Ενισχύοντας την Ενσυναίσθηση και τη Συμπερίληψη – Πρακτική Εφαρμογή σε Τάξη Δημοτικού Σχολείου
[A6-168]

1^{ος} συγγραφέας:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ 70 3ου Δ.Σ. Κατερίνης
alexandraf@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΟΥΣΗΣ
Εκπαιδευτικός ΠΕ 70.50 3ου Δ.Σ. Κατερίνης
ditsakat@hotmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εισήγηση επικεντρώνεται στη θεωρία και την εφαρμογή της συναισθηματικής νοημοσύνης, της ενσυναίσθησης και της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης στη Β' τάξη του 3ου Δημοτικού Σχολείου Κατερίνης κατά το σχολικό έτος 2024-2025. Παρουσιάζονται οι βασικές αρχές της συναισθηματικής νοημοσύνης, ο ρόλος του εκπαιδευτικού ως πρότυπο και εμπνευστή, καθώς και η σημασία της ενσυναίσθησης για τη δημιουργία θετικού και συμπεριληπτικού μαθησιακού περιβάλλοντος. Περιγράφεται αναλυτικά το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που υλοποιήθηκε, με στόχο την καλλιέργεια της αυτογνωσίας, της ενσυναίσθησης, της επικοινωνίας και της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών, μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων, γραπτής έκφρασης, παιχνιδιών ρόλων και ομαδοσυνεργατικής μάθησης. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην εξατομικευμένη υποστήριξη μαθητή με αυτισμό, καθώς και στη συνεργασία με τους γονείς και τη σχολική κοινότητα, με τη στήριξη της διεύθυνσης του σχολείου.

Τίτλος:

Η αξιοποίηση του ψηφιακού εικονογραφήματος σε μαθητές με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος
[A10-169]

1^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΒΟΥΝΙΔΟΥ
Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής ΠΕ 88.01 Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο Λύκειο Κατερίνης
kavounidou@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΕΣΟΥΔΗ

Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής ωΠΕ88.02 Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο Λύκειο Κατερίνης
kessoudi@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα διδακτική παρέμβαση, μέσω της δημιουργίας ενός διαδραστικού ψηφιακού εικονογραφήματος, εμβαθύνει στη σημασία της συμπερίληψης στην εκπαίδευση, εξετάζοντας την αξιοποίηση των σύγχρονων ψηφιακών τεχνολογιών και την ενσωμάτωσή τους σε ένα δυναμικό, προσαρμόσιμο περιβάλλον μάθησης που ενισχύει την εξατομικευμένη εκπαίδευση, τη συνεργατική μάθηση και τη βιωματική γνώση. Αναλύεται η ανάπτυξη και η επιτυχής εφαρμογή ενός καινοτόμου ψηφιακού εικονογραφήματος (infographic), με τίτλο "Κατηγορίες Λαχανικών & Βιταμίνες". Αυτό το infographic, αν και αρχικά σχεδιάστηκε για μαθητές με ήπια γνωστική υστέρηση, προσαρμόστηκε και χρησιμοποιήθηκε σε μαθητές με Διαταραχή Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ) σε εργαστηριακό περιβάλλον. Κύριος στόχος του εικονογραφήματος είναι η οπτική, απλοποιημένη και ελκυστική παρουσίαση πληροφοριών σχετικών με την εποχιακή ταξινόμηση των λαχανικών, το περιεχόμενό τους σε βιταμίνες και τα πολλαπλά τους οφέλη για την υγεία, με σκοπό την ένταξή του στη διδασκαλία των μαθημάτων Ανθοκηπευτικές Καλλιέργειες και Τεχνολογία Τροφίμων. Η μεθοδολογία σχεδιασμού του βασίστηκε σε καθοριστικές παιδαγωγικές θεωρίες, όπως ο Καθολικός Σχεδιασμός για τη Μάθηση (UDL), η Επαυξητική και Εναλλακτική Επικοινωνία (AAC), η Θεωρία Γνωστικού Φόρτου και η Θεωρία Διπλής Κωδικοποίησης. Αυτές οι αρχές συμβάλλουν στην ενίσχυση της προσβασιμότητας και της αποτελεσματικής μάθησης για μαθητές με ποικίλες εκπαιδευτικές ανάγκες. Το άρθρο περιγράφει λεπτομερώς τη διαδικασία σχεδιασμού, συμπεριλαμβανομένης της ενσωμάτωσης διαδραστικών και πολυμεσικών στοιχείων. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην προσαρμογή του εκπαιδευτικού υλικού, με στόχο την υποστήριξη της αυτονομίας και της ενεργού συμμετοχής των μαθητών με ΔΑΦ, καθώς και τη μείωση του γνωστικού φόρτου. Η πρακτική εφαρμογή του εικονογραφήματος αποσκοπούσε στην προώθηση της ενεργού συμμετοχής, στην καλλιέργεια δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού και στην ανάπτυξη κριτικής σκέψης, συνεισφέροντας έτσι στην ενίσχυση της βιωματικής γνώσης και της δημιουργικότητας μέσω της αξιοποίησης προηγμένων ψηφιακών εργαλείων σε ένα δυναμικό περιβάλλον μάθησης, γεγονός που ενισχύει και την συμπεριληπτική εκπαίδευση. Η παρουσία δύο εκπαιδευτικών κατά τη διάρκεια της εφαρμογής επέτρεψε την παροχή εξατομικευμένης υποστήριξης και την ευέλικτη προσαρμογή στις ιδιαίτερες ανάγκες του κάθε μαθητή.

Τίτλος:

Ψηφιακά μέσα και Τεχνητή Νοημοσύνη:

Εφαρμογή τους στη σύγχρονη εκπαιδευτική πραγματικότητα. Διδακτικό σενάριο με αξιοποίηση ψηφιακών εργαλείων στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.
[A4-170]

1^{ος} συγγραφέας:

ΝΙΚΗ ΠΙΠΕΡΙΔΟΥ

Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Ειδική Παιδαγωγός, ΠΕ70-ΕΑΕ
piperdounikh@yahoo.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΕΝΗ ΙΟΡΔΑΝΙΔΟΥ

Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Ειδική Παιδαγωγός, ΠΕ70-ΕΑΕ
eleni2iordanidou@yahoo.gr

3^{ος} συγγραφέας:

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΖΙΑΜΑ

Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, ΠΕ70
tziama@gmail.com

Περίληψη:

Τα ψηφιακά μέσα έχουν αναδιαμορφώσει ριζικά τον τρόπο με τον οποίο οι εκπαιδευτικοί προσεγγίζουν και υλοποιούν τη μαθησιακή διαδικασία στη σύγχρονη εποχή. Η ραγδαία πρόοδος της τεχνολογίας προσφέρει ευρείες και πολυδιάστατες δυνατότητες, συμβάλλοντας στη διαμόρφωση ενός ζωντανού και ελκυστικού μαθησιακού περιβάλλοντος. Ενισχύουν την ενεργό συμμετοχή των μαθητών/-τριων, την αλληλεπίδραση τόσο μεταξύ τους όσο και με τον/την εκπαιδευτικό, καθιστώντας τη διδασκαλία πιο βιωματική και ευχάριστη. Η παρούσα εργασία επικεντρώνεται στην παρουσίαση επιλεγμένων ψηφιακών εργαλείων με ή χωρίς την ενσωμάτωση της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ), τα οποία ενισχύουν τη συμμετοχική και ενεργή μάθηση. Ειδικότερα, αναλύονται τα εργαλεία Magic School AI, Gamma.app, Emaze, Quizizz, Wordwall και Storyjumper, αναδεικνύοντας τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να αξιοποιηθούν δημιουργικά στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Πιο συγκεκριμένα, αρχικά επιχειρείται ο ορισμός της ΤΝ, τα βασικά πλεονεκτήματα και οι περιορισμοί της στην εκπαιδευτική πράξη. Στη συνέχεια, παρουσιάζονται οι βασικές λειτουργίες των προαναφερθέντων εργαλείων και οι δυνατότητες διδακτικής αξιοποίησης τους για την ενσωμάτωσή τους στην σχολική τάξη. Τέλος, προτείνεται ένα ενδεικτικό σχέδιο μαθήματος για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση, το οποίο στηρίζεται στη χρήση των παραπάνω εργαλείων και λειτουργεί ως πρακτικό παράδειγμα για το πώς η τεχνολογία και η καινοτομία μπορούν να συμβάλουν στη βελτίωση της εκπαιδευτικής εμπειρίας, ενισχύοντας τη μάθηση, την κριτική σκέψη και τη συνεργασία των μαθητών.

Τίτλος:

Η χρήση των ψηφιακών μέσων και των ηλεκτρονικών παιχνιδιών
ως εργαλείων μάθησης και εκπαιδευτικής μεθόδου για παιδιά με αυτισμό.

Μία μελέτη περίπτωσης.

[A4-171]

1^{ος} συγγραφέας:
ΑΙΜΙΛΙΑ ΜΠΡΟΥΣΚΕΛΗ
Εκπαιδευτικός ΠΕ60 , Νηπιαγωγείο Αγ.Δημητρίου Πιερίας
aimiliamprouskeli@gmail.com

Περίληψη:

Η χρήση των ψηφιακών μέσων και των ηλεκτρονικών παιχνιδιών στην εκπαιδευτική διαδικασία για τους μαθητές που αντιμετωπίζουν το φάσμα του Αυτισμού, σε συνδυασμό με ποικίλες μαθησιακές διαταραχές, χαρακτηρίζεται από πολλούς εκπαιδευτικούς ως καινοτόμο εργαλείο στην διδασκαλία. Στόχος της παρούσας έρευνας υπήρξε να επιβεβαιωθεί επιστημονικά αυτό το μοντέλο μάθησης και από τα συνολικά ευρήματα που προέκυψαν μέσω των διερευνητικών μεθοδολογικών εργαλείων να παρουσιαστεί αν είναι δυνατή η χρήση των μέσων αυτών, τόσο στο σχολείο όσο και στην οικογένεια και πόσο θετικά αποτελέσματα έχει για τους αυτιστικούς μαθητές.

Τίτλος:

Πολυηγεσία στο σχολείο του μέλλοντος:
Καινοτόμες στρατηγικές για συμπεριληπτικές μαθησιακές κοινότητες
[A2-173]

1^{ος} συγγραφέας:

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΡΜΠΟΥΝΙΩΤΗ
Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
vasarpouniotti@gmail.com

Περίληψη:

Η εργασία εξετάζει τη συμβολή της Πολυηγεσίας στη δημιουργία συμπεριληπτικών και καινοτόμων σχολικών περιβαλλόντων, με έμφαση στη μάθηση μέσω έργων και τις διαθεματικές STEAM προσεγγίσεις. Μέσα από τη μελέτη τεσσάρων διαφορετικών παραδειγμάτων αναδεικνύονται διαφορετικά μοντέλα ηγεσίας που ανταποκρίνονται στις ιδιαίτερες ανάγκες κάθε εκπαιδευτικού πλαισίου. Η βιβλιογραφική έρευνα αποτυπώνει την αλληλεπίδραση μεταξύ Εκπαιδευτικής, Κατανομής, Μετασχηματιστικής, Προσαρμοστικής, Υπηρετικής και Συμπεριληπτικής ηγεσίας, επισημαίνοντας τη σημασία της συνεργασίας, της ενδυνάμωσης των εκπαιδευτικών και της συμμετοχής της μαθητικής κοινότητας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην επίδραση αυτών των προσεγγίσεων στην ενίσχυση της εμπλοκής, της δημιουργικής σκέψης και της κοινωνικής αποδοχής. Τέλος, προτείνονται κατευθύνσεις πολιτικής και μελλοντικής έρευνας για τη βιώσιμη ενσωμάτωση της Πολυηγεσίας στην εκπαιδευτική πολιτική και πράξη, με στόχο την υποστήριξη της εκπαιδευτικής ισότητας, της καινοτομίας και της επαγγελματικής ανάπτυξης σε ποικίλα σχολικά συμφραζόμενα.

Τίτλος:

Η αξιοποίηση των ΤΠΕ και η συμβολή του Job Shadowing
στη διδασκαλία των Φυσικών Επιστημών στο Λύκειο
[A4-182]

1^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΓΕΛ Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Ευόσμου
mageo22@yahoo.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΙΘΟΞΟΪΔΟΥ
ΓΕΛ Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Ευόσμου
alithoxo@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:

ΕΥΑΝΘΙΑ ΦΟΥΝΤΟΥΚΙΔΟΥ
ΓΕΛ Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Ευόσμου
fanif23@yahoo.gr

Περίληψη:

Η συνεχής εξέλιξη της τεχνολογίας έχει μεταβάλει ριζικά το πλαίσιο της εκπαιδευτικής πράξης, καθιστώντας αναγκαία την ενσωμάτωση των ΤΠΕ (Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών) και των ψηφιακών εργαλείων στο σχολικό περιβάλλον. Ειδικά στις Φυσικές Επιστήμες, η χρήση ψηφιακών πλατφορμών, εικονικών εργαστηρίων και προσομοιώσεων επιτρέπει την αναπαράσταση αφηρημένων εννοιών και την ενίσχυση της πειραματικής διερεύνησης, δημιουργώντας ένα πιο βιωματικό και μαθητοκεντρικό πλαίσιο μάθησης. Η παρούσα εργασία αποτελεί προϊόν της συμμετοχής μας στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ μέσω δραστηριότητας Job Shadowing και επικεντρώνεται στη δημιουργία τριών ψηφιακών μαθημάτων στην ηλεκτρονική πλατφόρμα eClass. Το υλικό που αναπτύχθηκε περιλαμβάνει καινοτόμα σενάρια για τα μαθήματα της Φυσικής και της Χημείας, με πειραματικές δραστηριότητες, αξιοποίησης λογισμικών προσομοίωσης και μεθοδολογίες όπως η διερευνητική μάθηση (μοντέλο 5Ε). Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ενίσχυση της πρόσβασης στη γνώση για όλους τους μαθητές, μέσα από ψηφιακή τάξη ανοιχτή, λειτουργική και κατάλληλη για διαπολιτισμικά περιβάλλοντα. Συμπερασματικά, οι ψηφιακές τεχνολογίες λειτουργούν ως καταλύτης για την ανάπτυξη συμπεριληπτικής εκπαίδευσης, καλλιεργώντας δεξιότητες, ενδυναμώνοντας τη συμμετοχή και ενισχύοντας την ισότητα ευκαιριών στη μάθηση.

Τίτλος:

Η Μετασχηματιστική Ηγεσία ως Καταλύτης Αλλαγής στο Σύγχρονο Σχολείο:
Ανάγκη, Όραμα, Πράξη.

[A2-185]

1^{ος} συγγραφέας:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΤΚΟΠΟΥΛΟΣ
Εκπαιδευτικός, ΠΕ70, 2ο Δημοτικό Σχολείο Κρύας Βρύσης
k.petkopoulos@hotmail.com

Περίληψη:

Η σημερινή κατάσταση τόσο διεθνώς, όσο και, ιδιαίτερα στην Ελλάδα, όπως αυτή έχει διαμορφωθεί στη σχολική και εκπαιδευτική πραγματικότητα χαρακτηρίζεται από ψυχολογική, αλλά και επαγγελματική εξουθένωση των εκπαιδευτικών, από αποδυνάμωση του ρόλου και του κύρους των εκπαιδευτικών, από γραφειοκρατία και ελλιπή αυτονομία που καταπνίγει ή/και αποθαρρύνει την ανάληψη κάθε πρωτοβουλίας, από έλλειψη οράματος, από πρωτόγνωρες αλλαγές στην εκπαιδευτική πραγματικότητα, λόγω της ψηφιακής μετάβασης, αλλά και της με, ιδιαίτερα χαρακτηριστικά αυτή τη φορά, διαπολιτισμικής ένταξης. Η ηγεσία στο σχολείο καλείται να παίξει έναν πολύ πιο διευρυμένο ρόλο που, ανάλογα με το στυλ που θα έχει, θα καταφέρει να βοηθήσει προς όλες τις παραπάνω κατευθύνσεις. Στην παρούσα εισήγηση θα γίνει μια μικρή αναφορά σε τρία στυλ/μοντέλα ηγεσίας για την απαραίτητη σύγκριση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του κάθε μοντέλου, με τελικό σκοπό την ανάπτυξη του μοντέλου της Μετασχηματιστικής Ηγεσίας. Φυσικά, υπάρχουν πολλές φορές κατά τις οποίες στην πράξη, οι διευθυντές καλούνται να εφαρμόσουν ένα μείγμα ηγεσίας, όμως στην εισήγηση αυτή θα θεωρήσουμε ότι το βασικό στυλ το οποίο θα εφαρμοστεί θα έχει τα συγκεκριμένα χαρακτηριστικά. Οι λύσεις που προτείνονται μέσω της Μετασχηματιστικής ηγεσίας είναι ενδεικτικές, με την ελπίδα να εφαρμοστούν και να αποτελέσουν αφόρμηση εφαρμογής, αλλά και περαιτέρω μελέτης, συμβάλλοντας καταλυτικά στην επίλυση των -τόσο ξεχωριστών- ζητημάτων της σημερινής εκπαιδευτικής πραγματικότητας.

Τίτλος:

Στρατηγικές για την ενίσχυση της συναισθηματικής νοημοσύνης στους μαθητές, αξιοποίηση ψηφιακών τεχνολογιών για την προώθηση της αυτορρύθμισης, κατανόηση του ψηφιακού εθισμού, στρατηγικές και βέλτιστες πρακτικές για την αντιμετώπισή του στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

[A6-186]

1^{ος} συγγραφέας:

ΣΟΦΙΑ ΤΣΕΛΕΖΙΔΟΥ
International Hellenic University - Doctoral Candidate
sofiatselezidou@hotmail.com

Περίληψη:

Η ενσωμάτωση των ψηφιακών τεχνολογιών στην εκπαίδευση προσφέρει σημαντικές δυνατότητες για την ενίσχυση της συναισθηματικής νοημοσύνης, την προώθηση της αυτορρύθμισης και την αντιμετώπιση του ψηφιακού εθισμού στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Στρατηγικές όπως η παιχνιδοποίηση, η εικονική πραγματικότητα και οι προληπτικές-προαγωγικές παρεμβάσεις έχουν δείξει πολλά υποσχόμενα στην προώθηση θετικών αποτελεσμάτων. Σκοπός της έρευνας είναι να χαρτογραφήσει τους μηχανισμούς με τους οποίους επιτυγχάνουμε την ενίσχυση της ΣΝ στους μαθητές μέσω ψηφιακών τεχνολογιών προωθώντας την αυτορρύθμιση και κατανοώντας τον ψηφιακό εθισμό ενισχύοντας βέλτιστες πρακτικές στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση μέσα από τη συστηματική βιβλιογραφική ανασκόπηση. Οι κύριες ερευνητικές υποθέσεις είναι:

- Ποιες ψηφιακές τεχνολογίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την ενίσχυση της ΣΝ μεταξύ των μαθητών στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση;
- Ποιες στρατηγικές ΣΝ είναι αποτελεσματικές για την ενίσχυση της αυτορρύθμισης σε μαθητές δημοτικού σχολείου;
- Ποιος ο αντίκτυπος της εφαρμογής προγραμμάτων SEL για τη βελτίωση των διαπροσωπικών σχέσεων;
- Ποιος ο ρόλος της παιχνιδοποίησης και της εικονικής πραγματικότητας για την προώθηση της αυτορρύθμισης μεταξύ των μαθητών;
- Ποιες είναι οι βέλτιστες πρακτικές για την αποτελεσματική αντιμετώπιση του ψηφιακού εθισμού;

Τίτλος:

Η οπτική των Φιλολόγων Εκπαιδευτικών Ειδικής Αγωγής για την αξιολόγηση και την καλλιέργεια των κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες κατά τη διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων

[A1-189]

1^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΕΝΗ ΚΕΡΑΜΑΡΗ
2ο Διεθνές Παιδαγωγικό Συνέδριο
e.keramari@uoi.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΝΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
2ο Διεθνές Παιδαγωγικό Συνέδριο
an.georgiou@uoi.gr

Περίληψη:

Αποτελέσματα ερευνών έχουν καταγράψει τις δυσκολίες που συναντούν οι μαθητές που χρήζουν ειδικής εκπαίδευσης αναφορικά με τον τομέα των κοινωνικών δεξιοτήτων. Η παρούσα μελέτη στοχεύει στην παρουσίαση της οπτικής των Φιλολόγων Εκπαιδευτικών Ειδικής Αγωγής απέναντι στην αξιολόγηση και την καλλιέργεια των κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες κατά τη διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων. Στα πλαίσια της μελέτης μας υλοποιήθηκε έρευνα ποιοτικού χαρακτήρα. Τα ερευνητικά δεδομένα συγκεντρώθηκαν με τη μέθοδο των ημιδομημένων συνεντεύξεων και για την επεξεργασία τους χρησιμοποιήθηκε η θεματική ανάλυση περιεχομένου. Δείγμα της έρευνάς μας αποτέλεσαν πέντε Φιλολόγοι Εκπαιδευτικοί Ειδικής Αγωγής με διδακτική εμπειρία και προϋπηρεσία σε θεσμούς ειδικής εκπαίδευσης, όπως είναι

τα Τμήματα Ένταξης και η Παράλληλη Στήριξη, της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της Ηπείρου. Από την ανάλυση των ερευνητικών δεδομένων διαπιστώθηκε ότι οι εκπαιδευτικοί θεωρούν πολύ σημαντικό οι μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες να αναπτύξουν τις κοινωνικές δεξιότητες με στόχο την ένταξή τους στο κοινωνικό σύνολο, παρατηρούν ότι οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι μαθητές ειδικής εκπαίδευσης στον τομέα των κοινωνικών δεξιοτήτων επηρεάζουν τη σχέση τους με τους τυπικής ανάπτυξης συμμαθητές τους, δηλώνουν ότι δε διαθέτουν σταθμισμένα εργαλεία για να αξιολογήσουν τις συγκεκριμένες δεξιότητες των μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες, παρουσιάζουν μορφές διαφοροποιημένης διδασκαλίας που επιλέγουν στην προσπάθειά τους να αναπτύξουν τις δεξιότητες των μαθητών τους και τονίζουν την αναγκαιότητα για την υλοποίηση προγραμμάτων που προάγουν τις κοινωνικές δεξιότητες μέσω των Φιλολογικών μαθημάτων.

Τίτλος:

Επιστημολογικό Πλαίσιο Πολυγραμματισμών ως Αναλυτικό Πρίσμα Διδακτικής και Αξιολόγησης στις Φυσικές Επιστήμες και τα Μαθηματικά:
Ανάλυση Αντιλήψεων Εκπαιδευτικών
[A10-190]

1^{ος} συγγραφέας:

KALLIA KATSAMPOXAKI-HODGETTS
University of Ioannina
kalliahodgetts@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΕΜΒΑΛΩΤΗΣ
University of Ioannina
aemvalotis@uoi.gr

Περίληψη:

Η καλλιέργεια πολυγραμματισμών μέσω καινοτόμων διδακτικών προσεγγίσεων δεν περιορίζεται μόνο στη διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων. Για να εξεταστεί η ετοιμότητα των εκπαιδευτικών σε περιβάλλοντα μάθησης Φυσικών Επιστημών και Μαθηματικών, εμπλουτισμένα με πολυτροπικό και ψηφιακό περιεχόμενο σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε ερευνητικό εγχείρημα στο οποίο συμμετείχαν 64 εν ενεργεία εκπαιδευτικοί Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Οι εκπαιδευτικοί απάντησαν σε ειδικά διαμορφωμένο ερωτηματολόγιο 45 κλειστών ερωτήσεων οργανωμένο σε πέντε ενότητες, καλύπτοντας διαστάσεις του διδακτικού σχεδιασμού που αφορούσαν τη σύνδεση προηγούμενων εμπειριών με νέα γνώση, τη ρητή καθοδήγηση, την κριτική ανάλυση, τη δημιουργική εφαρμογή και την αξιολόγηση πολυτροπικών προϊόντων. Τα εμπειρικά δεδομένα επιτρέπουν στους ερευνητές να διαπιστώσουν την υψηλή αποδοχή της σημασίας των βιωματικών, πολυτροπικών και διαδραστικών δραστηριοτήτων από την πλειονότητα των συμμετεχόντων. Συγκεκριμένα, περισσότεροι από επτά στους δέκα εκπαιδευτικούς δήλωσαν ότι ενθαρρύνουν τους μαθητές/τριες τους να συνδέουν τις εμπειρίες τους με τη νέα γνώση και να αλληλεπιδρούν με πολυτροπικά κείμενα (π.χ. αφίσες, infographics). Αντίθετα, στις ερωτήσεις που αφορούσαν στη δημιουργική εφαρμογή προσεγγίσεων πολυγραμματισμού και στην αξιοποίηση εργαλείων αξιολόγησης, όπως ρουμπρικές για διαφορετικά είδη αναπαράστασης, παρατηρείται μικρότερη συχνότητα εφαρμογή τους, γεγονός που ενδέχεται να υποδηλώνει την ανάγκη για περαιτέρω επιμόρφωση στο πεδίο της ανάπτυξης και αξιολόγησης πολυτροπικού εκπαιδευτικού υλικού. Τα αποτελέσματα προσφέρουν χρήσιμες ενδείξεις για τη διαμόρφωση επιμορφωτικών παρεμβάσεων και για τη στοχευμένη ενίσχυση της παιδαγωγικής πρακτικής ως προς την αξιοποίηση πολυτροπικών εργαλείων και μεθόδων που προωθούν την ενεργό συμμετοχή, την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητα των μαθητών σε όλες τις βαθμίδες της υποχρεωτικής εκπαίδευσης.

Τίτλος:

Σχεδιασμός Μαθήματος και Αξιολόγησης για την Καλλιέργεια Ανατροφοδοτικού Γραμματισμού
[A10-191]

1^{ος} συγγραφέας:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΑΝΙΩΤΑΚΗΣ
Πανεπιστήμιο Κρήτης
chaniotakis@uoc.gr

2^{ος} συγγραφέας:

KALLIA KATSAMPOXAKI-HODGETTS
Univeristy of Ioannina
kalliahodgetts@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία καταδεικνύει τη σημασία του σχεδιασμού μαθήματος με στοχευμένους κύκλους ανατροφοδότησης και δραστηριοτήτων που καλλιεργούν τον ανατροφοδοτικό γραμματισμό. Όταν οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά σε κύκλους ανατροφοδότησης και έχουν χρόνο να σκεφτούν πάνω σε αυτά που μαθαίνουν, τότε η μάθηση γίνεται πιο ουσιαστική και προσωπική. Η μελέτη βασίζεται σε θεματική ανάλυση τη συμμετοχή διδακτικών σεναρίων και αναστοχαστικών αναφορών δέκα εκπαιδευόμενων εκπαιδευτικών Φυσικών και Θετικών Επιστημών, οι οποίοι κλήθηκαν να σχεδιάσουν περιβάλλοντα αξιολόγησης που ενισχύουν τις ικανότητες των μαθητών γύρω από την ανατροφοδότηση. Η βασική ιδέα ήταν να αντιμετωπιστεί η αξιολόγηση όχι ως έλεγχος, αλλά ως μέσο μάθησης, που βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν καλύτερα το τι μαθαίνουν και πώς μπορούν να βελτιωθούν. Οι συμμετέχοντες ενσωμάτωσαν στις προτάσεις τους δραστηριότητες όπως αυτοαξιολόγηση, ομότιμη ανατροφοδότηση, χρήση ρουμπρικής και ψηφιακών εργαλείων όπως το Padlet και το Google Docs. Στόχος ήταν να ενεργοποιηθεί η συμμετοχή των μαθητών στη διαδικασία της ανατροφοδότησης και να αναπτυχθεί η ικανότητά τους να χρησιμοποιούν την ανατροφοδότηση με ουσιαστικό τρόπο. Μέσα από τις πρακτικές αυτές, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να εντοπίσουν τα δυνατά και αδύναμα σημεία τους και να επανεπεξεργαστούν τη δουλειά τους με επίγνωση και στόχο. Η ανάλυση των σχεδίων μαθημάτων και των αναστοχαστικών απαντήσεων ανέδειξε σημαντικές μετατοπίσεις στην κατανόηση των εκπαιδευόμενων ως προς τη φύση της ανατροφοδότησης. Από μια διαδικασία που αντιμετωπιζόταν ως εξωτερική διόρθωση από τον δάσκαλο, άρχισε να νοείται ως συνεχής και διαλογική μαθησιακή εμπειρία, που καλλιεργεί την αυτορρύθμιση και τη βαθύτερη κατανόηση. Πολλοί εκπαιδευόμενοι παραδέχτηκαν ότι το πιο απαιτητικό στοιχείο ήταν ο σχεδιασμός δραστηριοτήτων με νόημα και σκοπό, που να ενισχύουν

ουσιαστικά την αξιοποίηση της ανατροφοδότησης. Ωστόσο, η διαδικασία τούς βοήθησε να αναπτύξουν συγκεκριμένα εργαλεία και στρατηγικές, οι οποίες μπορούν να εφαρμοστούν και σε άλλες διδακτικές συνθήκες. Μέσα από επαναλαμβανόμενους κύκλους ανατροφοδότησης, όπου οι μαθητές γράφουν, λαμβάνουν σχόλια, αναστοχάζονται και ξαναδουλεύουν τις εργασίες τους, καλλιεργείται σταδιακά ένας βαθύτερος γραμματισμός, που δεν αφορά μόνο το περιεχόμενο, αλλά και τη μαθησιακή τους ταυτότητα και η αίσθηση ευθύνης για την ίδια την μάθηση.

Τίτλος:

Πολυγραμματισμοί και Ενεργός Πολιτειότητα: Θεματική Ανάλυση Συνεντεύξεων Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας.
[A10-192]

1^{ος} συγγραφέας:

ΒΙΛΜΑ ΒΑΒΟΥΡΑΝΑΚΗ

2^{ος} συγγραφέας:

ΚΑΛΛΙΑ ΚΑΤΣΑΜΠΟΧΑΚΙ-HODGETTS

Περίληψη:

Η παρούσα μελέτη διερευνά τις απόψεις, εμπειρίες και προβληματισμούς δέκα εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης οι οποίοι, μετά από στοχευμένη επιμόρφωση, σχεδίασαν και υλοποίησαν διδακτικά σενάρια εμπνευσμένα από το θεωρητικό πλαίσιο των πολυγραμματισμών και των κοινωνικοπολιτισμικών προσεγγίσεων. Μέσω ημιδομημένων συνεντεύξεων, προέκυψαν ποιοτικά δεδομένα τα οποία αναλύθηκαν με θεματική ανάλυση.

Οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί αναγνώρισαν την αξία των πολυτροπικών μέσων και των ρόλων στην ενεργοποίηση της φαντασίας και της κοινωνικής σκέψης των μαθητών, υπογραμμίζοντας ταυτόχρονα τη δυσκολία εφαρμογής δραστηριοτήτων πολυγραμματισμών χωρίς τις απαραίτητες τεχνικές υποδομές. Παρά τις αντιξοότητες, ανέδειξαν ότι οι πολυγραμματισμοί ενθαρρύνουν το σχεδιασμό εκπαιδευτικών σεναρίων για συμμετοχικά αναστοχαστικά περιβάλλοντα μάθησης, τα συνοδά σενάρια προήγαγαν τη συνεργασία, την ενσυναίσθηση και τη δημοκρατική συμμετοχή, ενώ οι πολυτροπικές αναπαραστάσεις (αφίσες, παρουσιάσεις, θεατρικά δρώμενα) ενίσχυσαν την αυτενέργεια των μαθητών.

Η τεχνητή νοημοσύνη (TN), αν και προτάθηκε ως εργαλείο ενίσχυσης της κατανόησης και εξατομικευμένης καθοδήγησης, παρέμεινε κατά κύριο λόγο σε επίπεδο σχεδιασμού, εφαρμογή μέσω καθοδήγησης και όχι δημιουργικής ή αναστοχαστικής εφαρμογής, λόγω των περιορισμένων διαθέσιμων υποδομών. Η έρευνα τεκμηριώνει τη σημασία της υποστηριζόμενης αξιοποίησης των πολυγραμματισμών και των εφαρμογών της TN στη σχολική πράξη, μέσω βιωματικής και συμμετοχικής μάθησης.

Τίτλος:

Καινοτόμα Εκπαιδευτικά Προγράμματα στο Μουσείο Γέσιου – ο Μακεδονικός Αγώνας και η Έδεσσα
[A4-193]

1^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΡΙΑ ΚΙΚΙΔΟΥ

Εκπ/κός Αγγλικής Γλώσσας, Δ/ντρια Δημ. Σχ , Α/θμια Πέλλας
mkikidou@yahoo.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΓΚΙΟΥΡΟΣ

Δικηγόρος, Πρόεδρος Μουσείου Γέσιου ΑΜΚΕ
filipposgiouros@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:

ΙΟΡΔΑΝΑ ΣΤΕΡΓΙΟΥ

Εκπ/κός ΠΕ70, Δ/ντρια Δημοτικού Σχολείου , Α/θμια Πέλλας
danai862009@hotmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εισήγηση παρουσιάζει μια ολοκληρωμένη επισκόπηση του σχεδιασμού, της εφαρμογής και της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του «Μουσείου Γέσιου - Ο Μακεδονικός Αγώνας και η Έδεσσα». Τα προγράμματα απευθύνονται τόσο σε μαθητές πρωτοβάθμιας όσο και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με στόχο την καλλιέργεια μουσειοπαιδαγωγικών δεξιοτήτων, την ενίσχυση του ενδιαφέροντος για την τοπική ιστορία και τον πολιτισμό, και την ανάπτυξη κριτικής σκέψης. Για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση, υιοθετούνται πολυαισθητηριακά περιβάλλοντα, διαδραστικά εκπαιδευτικά πλαίσια (δωμάτια απόδρασης - escape rooms), βιωματικός τρόπος μάθησης και χρήση Νέων Τεχνολογιών (Ν.Τ.) και web2 εργαλείων. Για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, διερευνώνται οι δυνατότητες των δωματιών απόδρασης - escape rooms και της τεχνητής νοημοσύνης (TN) -συγκεκριμένα των chatbots και των προσωποποιημένων avatars- ως καινοτόμων εργαλείων που κινητροδοτούν τους μαθητές/τριες καθώς προωθούν τη γνώση σε σχέση με ιστορικές προσωπικότητες του Μακεδονικού Αγώνα, όπως ο Καπετάν Άγρας, ο Μίγγας, κλπ. Η εισήγηση αναδεικνύει τα οφέλη της χρήσης αυτών των εργαλείων, όπως η εμπάθυση στην ιστορική γνώση, η ενίσχυση της ενεργού συμμετοχής και η ψυχαγωγία των μαθητών κατά τη συμμετοχή τους στα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Τίτλος:

Παιχνιδοποίηση της ποίησης και της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση
[A9-197]

1^{ος} συγγραφέας:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΣΙΤΩΝΑ

Δασκάλα
tsitona.vivi@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα έρευνα διερευνά τον μετασχηματιστικό ρόλο της παιχνιδοποίησης στη διδασκαλία της ποίησης και της λογοτεχνίας, αναδεικνύοντας πώς αυτή η καινοτόμος παιδαγωγική προσέγγιση μπορεί να ξεπεράσει τις παραδοσιακές προκλήσεις της μάθησης και να ενισχύσει το ενδιαφέρον των μαθητών. Τα βασικά οφέλη που αναδεικνύονται περιλαμβάνουν την αύξηση του κινήτρου και της εμπλοκής των μαθητών, τη βελτίωση της κατανόησης και ανάλυσης των κειμένων, την ενίσχυση της δημιουργικότητας στην παραγωγή λογοτεχνικών έργων και την καλλιέργεια συνεργατικών δεξιοτήτων μέσω ομαδικών δραστηριοτήτων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην κρίσιμη επίδραση της παιχνιδοποίησης στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης. Μέσω της παιγνιώδους ανάλυσης πολυσήμαντων νοημάτων, της αξιολόγησης λογοτεχνικών τεχνικών, της επίλυσης προβλημάτων που θέτουν τα κείμενα και της διαμόρφωσης τεκμηριωμένων επιχειρημάτων, οι μαθητές ενθαρρύνονται να σκέφτονται αναλυτικά, να αμφισβητούν και να ερμηνεύουν σε βάθος. Η έρευνα προτείνει πρακτικές εφαρμογές, όπως η χρήση ψηφιακών και επιτραπέζιων παιχνιδιών, δραστηριοτήτων ρόλων και δημιουργικών εργαστηρίων με παιγνιώδη στοιχεία. Επισημαίνονται ωστόσο και οι προκλήσεις, όπως η ανάγκη για προσεκτικό σχεδιασμό που διασφαλίζει την ισορροπία μεταξύ παιχνιδιού και μαθησιακών στόχων, καθώς και η απαίτηση για κατάλληλη παιδαγωγική κατάρτιση των εκπαιδευτικών. Συμπερασματικά, η παιχνιδοποίηση αναδεικνύεται ως ένα ισχυρό εργαλείο που μπορεί να καταστήσει την ποίηση και τη λογοτεχνία πιο προσβάσιμη και ελκυστική, ενισχύοντας τόσο τις γνωστικές όσο και τις υπόλοιπες δεξιότητες 21ου αιώνα στους/στις μαθητές/τριες.

Τίτλος:

Η συμβολή της σχολικής ηγεσίας στη διαμόρφωση κλίματος επικοινωνίας σχολείου-γονέων και ευρύτερης κοινότητας
[A2-198]

1^{ος} συγγραφέας:

ΤΖΕΝΗ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΙΔΟΥ
1ο Δημοτικό Σχολείο Κατερίνης
tzenidel@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΑΜΑΛΙΑ ΣΤΑΦΥΛΑ
ΔΙΠΑΕ
amalia.stafyla@gmail.com

Περίληψη:

Σκοπός της παρούσας μελέτης ήταν η διερεύνηση, με τη συμπλήρωση ερωτηματολογίων, των αντιλήψεων των διευθυντών/τριών για τη συμβολή τους στη διαμόρφωση κλίματος συνεργασίας κι επικοινωνίας με τους γονείς και την ευρύτερη κοινότητα. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν 191 διευθυντές/τριες που υπηρετούσαν το σχολικό έτος 2017-2018 σε σχολικές μονάδες της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Περίας και Ημαθίας. Από τα αποτελέσματα της έρευνας διαπιστώθηκε έλλειμμα αποτελεσματικότητας των διευθυντών/τριών και ανάγκη βελτίωσής τους στις δεξιότητες του παράγοντα «σχέση τους με τους γονείς και την ευρύτερη τοπική κοινωνία».

Τίτλος:

To Job Shadowing εκπαιδευτικών ως εργαλείο κατανόησης πολιτισμικής διαφορετικότητας
[A7-202]

1^{ος} συγγραφέας:

ΣΟΦΙΑ ΠΑΚΛΑΤΖΟΓΛΟΥ
ΓΕΛ Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Ευόσμου Θεσσαλονίκης
paklatzoglou.sofia@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΕΥΔΟΞΙΑ ΚΑΤΣΑΝΙΔΟΥ
ΓΕΛ Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης Ευόσμου Θεσσαλονίκης
ekatsanidou@gmail.com

Περίληψη:

Η εργασία αυτή εξετάζει τον ρόλο του Job Shadowing ως εργαλείου κατανόησης της πολιτισμικής διαφορετικότητας από την πλευρά των εκπαιδευτικών. Αναλύεται η σημασία της πολιτισμικής ταυτότητας στην εκπαιδευτική διαδικασία, η λειτουργία του Job Shadowing ως μορφή πολιτισμικής επιμόρφωσης, η ενίσχυση των διαπολιτισμικών δεξιοτήτων μέσω της επαγγελματικής κινητικότητας και η εφαρμογή του Peer Learning στα μαθήματα των Θρησκευτικών και της Ιστορίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην αξιοποίηση διαθεματικών σχεδίων μαθήματος, με παράδειγμα τη διδασκαλία της ανεξιθρησκείας, ως πρακτική που προωθεί τον σεβασμό, τη συμπερίληψη και τη διαπολιτισμική εκπαίδευση.

Τίτλος:

Οδοδείκτες συμπερίληψης τα Δίκτυα Συνεργασίας
[A6-205]

1^{ος} συγγραφέας:

ANNA-MARIA ΚΥΡΚΟΥ
Φιλολόγος ΠΕ02
a2353031443@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:
ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΖΗΜΑΓΙΩΡΓΗ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70 Διευθύντρια 12ου Δημοτικού Σχολείου Κατερίνης
dtzimag@sch.gr

Περίληψη:

Στη παρούσα εισήγηση προβάλλεται ότι σε ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο κοινωνικό πλαίσιο, τα Δίκτυα Συνεργασίας προάγουν τη συμπεριληπτική εκπαίδευση μέσω συλλογικής μάθησης, επαγγελματικής ανάπτυξης και διάχυσης καλών πρακτικών. Η αποτελεσματικότητά τους εξαρτάται από κοινούς στόχους, εμπιστοσύνη, ηγεσία και θεσμική υποστήριξη. Παρά τα οφέλη, απαιτείται προσοχή σε προκλήσεις, όπως η άνιση συμμετοχή και οι οργανωτικές δυσκολίες. Βασίζονται σε θεωρίες μάθησης και κοινωνικής συνδεσιμότητας, ενισχύοντας την εκπαιδευτική ποιότητα, την καινοτομία και τον σεβασμό στη διαφορετικότητα. Η συμμετοχή των εκπαιδευτικών στα Δίκτυα Συνεργασίας απαιτεί στρατηγική ενθάρρυνση, σεβασμό στις επιφυλάξεις και αξιοποίηση θετικών παραδειγμάτων. Τα δίκτυα αναδεικνύουν άτυπους ηγέτες που ενεργούν με αυτενέργεια και κύρος, καλλιεργώντας συνεργατικό πνεύμα, ενισχύοντας τη συμπερίληψη και ενδυναμώνοντας επαγγελματικές σχέσεις μέσα κι έξω από την σχολική μονάδα. Η Διεύθυνση της σχολικής μονάδας διαδραματίζει διττό ρόλο στα Δίκτυα Συνεργασίας, καθώς λειτουργεί ως προωθητής και υποστηρικτής τους, καλλιεργώντας κουλτούρα συνεργασίας, ενισχύοντας την εξωστρέφεια και διασφαλίζοντας τη βιωσιμότητά τους, και αφετέρου αποκομίζει παιδαγωγικά και οργανωτικά οφέλη από τη συμμετοχή της. Μέσα από τη δικτύωση, ενδυναμώνει τον ηγετικό της ρόλο, αναπτύσσει μετασχηματιστική και συμμετοχική διοίκηση, συνδέεται με εξωτερικούς φορείς και αναβαθμίζει τη δημόσια εικόνα της μονάδας. Παράλληλα, συμβάλλει στην επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών και στηρίζει τους στόχους της σχολικής αυτοαξιολόγησης. Τέλος παρατίθενται παραδείγματα εφαρμογής.

Τίτλος:

Γλωσσικά Πορτρέτα: Μια καλή πρακτική Πολυπολιτισμικής Εκπαίδευσης
[A7-206]

1^{ος} συγγραφέας:

ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70, Δ.Σ. Αγ. Δημητρίου Πιερίας
ste3@windowslive.com

Περίληψη:

The current study, discusses the use of language portraits. Language portraits are a depiction of the languages spoken by an individual. They are a multimodal research tool. Through language portraits, children express both how they understand themselves and their relationships with the world. At the same time, they are a tool for personal expression and empowerment. In this study, we present two language portraits and analyze the languages spoken and their perceptions of them in relation to the child's environment. Our objectives, methodology and findings are analyzed. Finally, we highlight their importance as good practice in the classroom.

Τίτλος:

Η μετάβαση από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο: Σχεδιασμένη παρέμβαση διασχολικής συνεργασίας στην Κατερίνη
[A1-208]

1^{ος} συγγραφέας:

ΣΟΦΙΑ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ05 15ου Δημοτικού Σχολείου Κατερίνης
sarges1966@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΕΥΑΝΘΙΑ ΔΑΛΑΜΗΤΡΑ
Εκπαιδευτικός ΠΕ86 4ου Γυμνασίου Κατερίνης
dalamitra.eva@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΡΙΑ ΥΦΑΝΤΗ
Εκπαιδευτικός, ΠΕ11 4ου Δημοτικού Σχολείου Κατερίνης
yfantimaria@gmail.com

Περίληψη:

Η μετάβαση των μαθητών από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο αποτελεί μια σύνθετη και κρίσιμη διαδικασία, η οποία επηρεάζει βαθιά την ψυχοσυναισθηματική, κοινωνική και μαθησιακή τους πορεία. Συνδέεται με αλλαγές στο παιδαγωγικό και οργανωτικό περιβάλλον, στην εκπαιδευτική κουλτούρα, στις προσδοκίες των εκπαιδευτικών αλλά και στις διαπροσωπικές σχέσεις μεταξύ συνομηλίκων. Η απουσία υποστήριξης κατά την περίοδο αυτή ενδέχεται να οδηγήσει σε συναισθηματικές δυσκολίες, πτώση της σχολικής επίδοσης ή και φαινόμενα αποστασιοποίησης από τη μαθησιακή διαδικασία. Ανταποκρινόμενοι σε αυτήν την πρόκληση, το σχολικό έτος 2024–2025, το 15ο και το 4ο Δημοτικό Σχολείο Κατερίνης, σε συνεργασία με το 4ο Γυμνάσιο Κατερίνης, σχεδίασαν και υλοποίησαν ένα ολοκληρωμένο, διαβαθμικό πρόγραμμα υποστήριξης της μετάβασης. Η παρέμβαση βασίστηκε σε σύγχρονες παιδαγωγικές αρχές και στηρίχθηκε σε βιωματικές, συνεργατικές και διαθεματικές προσεγγίσεις. Κεντρικός στόχος υπήρξε η ενδυνάμωση των μαθητών, η μείωση του άγχους, η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης και η δημιουργία γόνιμων γεφυρών επικοινωνίας μεταξύ των βαθμίδων. Το πρόγραμμα περιλάμβανε ποικίλες καινοτόμες δράσεις, σχεδιασμένες με τη συνεργασία εκπαιδευτικών των τριών σχολείων και προώθησε την ενεργή συμμετοχή μαθητών και γονέων. Μέσα από οργανωμένες επισκέψεις, κοινά εργαστήρια, δημιουργικές δραστηριότητες και ανοιχτή επικοινωνία, καλλιεργήθηκε η εμπιστοσύνη, η προσαρμοστικότητα και η αίσθηση συνέχειας στο εκπαιδευτικό τους

ταξίδι. Η εργασία αυτή παρουσιάζει αναλυτικά τη μεθοδολογία, τις φάσεις υλοποίησης και την αποτίμηση της παρέμβασης, ως παράδειγμα καλής πρακτικής που μπορεί να αποτελέσει πρότυπο για ευρύτερη εφαρμογή στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα.

Τίτλος:

Φύλο και Σχολική Θυματοποίηση:
Μια Διεπιστημονική Επισκόπηση για την Παιδική Ηλικία
[A5-209]

1^{ος} συγγραφέας:

ΕΙΡΗΝΗ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΗ
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
ekoutsoumpi@uth.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΠΕΑΖΙΔΟΥ
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
liliabe@uth.gr

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία βασίζεται στη θεωρητική παραδοχή ότι οι έμφυλες νόρμες αποτελούν κρίσιμο παράγοντα διαμόρφωσης των σχέσεων μεταξύ συνομηλίκων και επηρεάζουν σημαντικά την εμπειρία της σχολικής ζωής. Στόχος της μελέτης είναι η ανάδειξη της σύνδεσης μεταξύ απόκλισης από τα κυρίαρχα πρότυπα φύλου και εμπειριών θυματοποίησης κατά την παιδική ηλικία. Η μεθοδολογία στηρίχθηκε στη συστηματική ανασκόπηση διεθνών εμπειρικών μελετών με δείγμα μαθητές και μαθήτριες ηλικίας 6–14 ετών. Οι μελέτες αυτές αναδεικνύουν μορφές αποκλεισμού, επιθετικότητας και στιγματισμού απέναντι σε άτομα που δεν συμμορφώνονται με τις κυρίαρχες έμφυλες προσδοκίες. Τα αποτελέσματα φανερώνουν ότι τα αγόρια τα οποία εκδηλώνουν «θηλυπρεπείς» συμπεριφορές αλλά και τα κορίτσια που παραβιάζουν τις προσδοκίες θηλυκότητας αντιμετωπίζουν αυξημένο κίνδυνο κοινωνικού αποκλεισμού και ψυχοκοινωνικών δυσκολιών. Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στη διαπολιτισμική διάσταση του φαινομένου και στον ρόλο του σχολικού περιβάλλοντος στην αναπαραγωγή ή την αποδόμηση των στερεοτύπων φύλου. Η κατανόηση των μηχανισμών που σχετίζονται με την έμφυλη θυματοποίηση αποτελεί βασική προϋπόθεση για την ουσιαστική αντιμετώπισή της. Η αναγνώριση αυτών των μηχανισμών συμβάλλει στη διαμόρφωση εκπαιδευτικών πρακτικών που ενισχύουν τη συμπερίληψη, την ισότητα και την προστασία όλων των παιδιών ανεξαρτήτως φύλου ή έμφυλης έκφρασης.

Τίτλος:

Οι απόψεις των εκπαιδευτικών αγγλικής γλώσσας για την κριτική διαπολιτισμική διδασκαλία
[A7-211]

1^{ος} συγγραφέας:

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΤΣΑΤΖΑΛΗ
Εκπαιδευτικός Αγγλικής Γλώσσας Υποψ. Διδάκτορας, Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής,
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
katerina.tatzali@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΜΠΕΑΖΙΔΟΥ
phd, Msc Επίκουρος Καθηγήτρια Κοινωνικής Παιδαγωγικής Παιδαγωγικό Τμήμα Ειδικής Αγωγής Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
liliabe@uth.gr

Περίληψη:

This study examines the views of English as a Foreign Language teachers working in primary education in Greece, regarding the implementation of a critical intercultural approach in English language teaching. The study was based on the collection of quantitative data through a questionnaire, with a sample of 284 English language teachers working in public primary schools. The statistical analysis of the data revealed high percentages of positive views toward the integration of critical and reflective thinking and the cultivation of critical thinking competence, as well as toward the promotion of intercultural interaction within the classroom. The findings highlight the participants' increased awareness regarding the significance of developing intercultural competencies in English language learning. The study provides valuable empirical data on EFL teachers' views regarding the critical intercultural approach, which can contribute to the transformation of intercultural education in English language teaching within the Greek public school system.

Τίτλος:

Διαφοροποιημένη διδασκαλία με χρήση διαλογικής τεχνητής νοημοσύνης
[A3-212]

1^{ος} συγγραφέας:

ΣΤΑΥΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ
Σύμβουλος Εκπαίδευσης Πληροφορικής Πιερίας
Μεταδιδακτορικός Ερευνητής του τμήματος Πληροφορικής ΑΠΘ
sfilippi@csd.auth.gr

Περίληψη:

Στην παρούσα εργασία παρουσιάζεται η δυνατότητα αξιοποίησης της διαλογικής τεχνητής νοημοσύνης για τη δημιουργία διδακτικών σεναρίων με στοιχεία διαφοροποίησης με βάση τη διάσταση ακολουθιακός/ολιστικός του μαθησιακού στυλ των Felder & Silverman. Μετά την ανίχνευση του μαθησιακού στυλ των μαθητών, με ένα εργαλείο όπως το Index of Learning Styles, ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει ένα εργαλείο διαλογικής τεχνητής νοημοσύνης για να ζητήσει τη δημιουργία διδακτικών σεναρίων με στοιχεία διαφοροποίησης με βάση τη διάσταση ακολουθιακός/ολιστικός. Παρουσιάζεται παράδειγμα συγκεκριμένης αντίστοιχης προτροπής και τα τμήματα της απόκρισης του εργαλείου σε ό,τι αφορά στη διαφοροποίηση.

Τίτλος:

Η Ενσωμάτωση Chatbot σε Ιστότοπο Δημοτικού Σχολείου:
Ο «Βοηθός του Σχολείου»
ως Καινοτόμο Εργαλείο Άμεσης Πληροφόρησης, Ενίσχυσης της Επικοινωνίας και Διοικητικής Αποτελεσματικότητας
[A2-213]

1^{ος} συγγραφέας:

ΙΟΡΔΑΝΑ ΣΤΕΡΓΙΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70, Δ/ντρια Δημοτικού Σχολείου Α/θμια Εκπ/ση Ν. Πέλλας
danai862009@hotmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εισήγηση πραγματεύεται την ενσωμάτωση ενός chatbot στην ιστοσελίδα δημοτικού σχολείου, μελετώντας ως παράδειγμα τον «Βοηθό του Σχολείου» που λειτουργεί στον ιστότοπο <https://blogs.sch.gr/dimxifia/505-2/>. Σκοπός του chatbot είναι η άμεση και αποτελεσματική παροχή πληροφοριών προς γονείς και κηδεμόνες, βασιζόμενο στον εσωτερικό κανονισμό λειτουργίας του σχολείου και τις ώρες επικοινωνίας των εκπαιδευτικών. Αναλύονται τα παιδαγωγικά οφέλη της εφαρμογής, όπως η ενίσχυση της επικοινωνίας μεταξύ σχολείου και οικογένειας, η βελτίωση της προσβασιμότητας σε χρήσιμες πληροφορίες και η εξοικονόμηση χρόνου για το εκπαιδευτικό προσωπικό. Η εισήγηση τοποθετεί την εφαρμογή στο ευρύτερο πλαίσιο της αξιοποίησης των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στην εκπαίδευση, υπογραμμίζοντας τη συμβολή της στην αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών, την ενδυνάμωση της σχολικής κοινότητας και την ψηφιακή μετάβαση του σχολείου. Εστιάζει στη σχεδίαση, υλοποίηση και αξιολόγηση του ψηφιακού βοηθού, ο οποίος αξιοποιεί την τεχνητή νοημοσύνη για να απαντά σε ερωτήματα γονέων, μαθητών και επισκεπτών του ιστοτόπου. Η χρήση τέτοιων καινοτόμων εργαλείων ενισχύει τη διαφάνεια, προάγει τη συμμετοχή και υποστηρίζει την εκπαιδευτική διαδικασία, ενώ ταυτόχρονα εξετάζονται οι προκλήσεις και οι μελλοντικές προοπτικές.

Τίτλος:

Μέτρηση συναισθηματικού εκφραστικού αποτελέσματος ενηλίκων
[A2-216]

1^{ος} συγγραφέας:

ΝΕΚΤΑΡΙΑ-ΦΙΛΙΤΣΑ ΑΓΡΑΦΙΩΤΗ
Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής Και Κοινωνικής Ωφέλειας «οργανισμός Ψυχοβιοαναλυτικής Μόρφωσης [...]
nectariaagrafioti@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΟΥΛΑΣ
Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής Και Κοινωνικής Ωφέλειας «οργανισμός Ψυχοβιοαναλυτικής Μόρφωσης [...]
dimoulask@yahoo.gr

3^{ος} συγγραφέας:

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΔΗΜΟΥΛΑΣ
Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής Και Κοινωνικής Ωφέλειας «οργανισμός Ψυχοβιοαναλυτικής Μόρφωσης [...]
euripides5@hotmail.com

4^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΛΗ ΒΕΛΛΙΟΥ
Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής Και Κοινωνικής Ωφέλειας «οργανισμός Ψυχοβιοαναλυτικής Μόρφωσης [...]
ellivelliou14@gmail.com

Περίληψη:

Η μεγάλη μεταβλητότητα των συναισθημάτων στο πρόσωπο κάνει την ερμηνεία του δύσκολη. Συχνά, οι εκπαιδευτικοί, στις συνεδριάσεις των δυσκολεύονται να ερμηνεύσουν, σωστά, στην ώρα που αυτό χρειάζεται, καθώς πρόκειται για αλληλοδιαδοχή ερωταπαντήσεων, για να ληφθεί, για παράδειγμα, μια απόφαση, με κάποτε δυσάρεστα αποτελέσματα. Σκοπός της εργασίας ήταν να μελετηθεί, νευροψυχολογικά, η συγκινησιακή έκφραση των ενηλίκων, σε συνδυασμό με το βίωμα, που την γεννά. Έλαβαν μέρος, με τυχαία δειγματοληψία, (ανά 12, άντρες / γυναίκες =) 24 ενήλικες, ένα για κάθε κελί του ενδοϋποκειμενικού πειραματικού σχεδίου μας. Χρησιμοποιήθηκε πίνακας μουσικών έργων διεγερσης λύπης και Χαράς, περίξ των οποίων θα συνεγείρονταν όλο το συναισθηματικό φάσμα. Το Υποκείμενο επέλεγε, από τρία, το μουσικό κομμάτι της αρεσκείας του. Το Υποκείμενο θα βαθμολογούσε από το 1 έως το 7 τα όποια συναισθήματά του. Η όλη διαδικασία βιντεοσκοπήθηκε. Τις ταινίες, που σχηματίστηκαν, είδαν (μετά σχετικά μαθήματα ενημέρωσης, ενός έτους, από τον πειραματιστή) τέσσερις Κριτές (δύο άντρες και δύο γυναίκες), που εξεδήλωσαν το ενδιαφέρον αυτό. Χρησιμοποιήθηκαν, για στατιστική ανάλυση των δεδομένων, τα Wilcoxon και Whitney Mann tests. Τα περισσότερα αποτελέσματα ήσαν, στατιστικώς, σημαντικά. Τα αποτελέσματα έδειξαν τα εξής: Το συναίσθημα σίγουρα μπορεί να επιβληθεί ως έκφραση στο πρόσωπο, που, έτσι, σίγουρα, θα είναι προσποιητό. Η γνησιότητα του συναισθήματος συνάπτεται στην ηγαιότητά του, που κάνει την έκφραση πιο εκφραστική. Γενικά, στο πρόσωπο είναι σχετικά εύκολο να φανεί η μη ηγαιότητα του συναισθήματος. Δεν είναι, τόσο, η ένταση και ο πλούτος που κάνει μία έκφραση εκφραστική, αλλά είναι κυρίως το αν το συναίσθημα που εκφράζεται ηγάζει από έκλυση αντίστοιχου

βιώματος. Η ισχυρή ή όχι πηγασιότητα του συναισθήματος καθορίζει τη μεταβλητότητά του, η οποία βεβαίως συναρτάται στις επιρροές του περιβάλλοντος, που, όταν αυτές συμβαίνουν, αλλοιώνεται η πηγασιότητα της συναισθηματικής έκφρασης. Συμπεράσματα ληπτά υπόψη από τον Σύλλογο διδασκόντων σχολείου, για τους κινδύνους που υφέρπουν, λόγω εύκολων παρερμηνειών μηνυμάτων τους, στις συνεδριάσεις των.

Τίτλος:

Ενδυναμώνοντας Εκπαιδευτικούς:
Σχεδιάζοντας την Ψηφιακή Πολιτείοτητα του Αύριο στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
[A10-218]

1^{ος} συγγραφέας:

ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Πληροφορικός ΠΕ86, Υποδιευθυντής στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Κατερίνης
poland@sch.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΚΥΡΑΪΛΙΔΗΣ
Φιλολόγος ΠΕ02, Υποδιευθυντής στο 3ο Γυμνάσιο Κατερίνης
kirailidis@mycosmos.gr

Περίληψη:

Η παρούσα ερευνητική πρόταση εξετάζει τον κρίσιμο ρόλο των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στην καλλιέργεια της Ψηφιακής Πολιτείοτητας (ΨΠ) και προτείνει ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα επαγγελματικής ανάπτυξης για την ενδυνάμωσή τους στον τομέα αυτό. Αναγνωρίζοντας την ταχεία ψηφιακή εξέλιξη και την αναγκαιοτητα διαμόρφωσης υπεύθυνων ψηφιακών πολιτών, η πρόταση θεμελιώνεται στην υφιστάμενη βιβλιογραφία που υπογραμμίζει τις ανάγκες των εκπαιδευτικών σε γνώσεις, αντιλήψεις και πρακτικές σχετικά με τις διαστάσεις της Ψηφιακής Πολιτείοτητας (Ribble, 2011), την ασφάλεια, την ευημερία και την ηθική συμπεριφορά στο διαδίκτυο (Mahadir et al., 2021). Σκοπός της παρέμβασης είναι η ενίσχυση των γνώσεων των εκπαιδευτικών για την Ψηφιακή Πολιτείοτητα (ΨΠ), ο μετασχηματισμός των αντιλήψεών τους προς μια πιο ενεργό και θετική στάση, καθώς και η ανάπτυξη πρακτικών δεξιοτήτων για την αποτελεσματική ενσωμάτωση των εννοιών αυτών στη διδασκαλία τους. Η μεθοδολογία υλοποίησης περιλαμβάνει μια πιλοτική εφαρμογή διάρκειας 8-10 εβδομάδων σε ένα δημοτικό σχολείο και ένα γυμνάσιο στην Κατερίνη, υιοθετώντας ένα μικτό μοντέλο μάθησης (blended learning). Αυτό συνδυάζει δια ζώσης βιωματικά εργαστήρια με ασύγχρονες διαδικτυακές ενότητες μέσω πλατφόρμας e-learning, ενώ προβλέπεται και εποπτευόμενη πρακτική εφαρμογή στην τάξη. Η αξιολόγηση θα είναι πολυδιάστατη, χρησιμοποιώντας ερωτηματολόγια pre-assessment και post-assessment για τη μέτρηση των αλλαγών σε γνώσεις, αντιλήψεις και πρακτικές, καθώς και ενδιάμεσα ερωτηματολόγια και ποιοτικά δεδομένα από συνεντεύξεις/ομάδες εστίασης για την ανατροφοδότηση της διαδικασίας και την εμπάθυνση στην εμπειρία των συμμετεχόντων. Αναμένονται σημαντικά και μετρήσιμα αποτελέσματα, όπως η αύξηση της αυτοπεποίθησης των εκπαιδευτικών στη διδασκαλία της Ψηφιακής Πολιτείοτητας (ΨΠ), η συχνότερη και αποτελεσματικότερη ενσωμάτωση των σχετικών εννοιών στο αναλυτικό πρόγραμμα και η βελτίωση των ψηφιακών τους πρακτικών. Η πρόταση αυτή φιλοδοξεί να συμβάλει όχι μόνο στην επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών, αλλά και στη διαμόρφωση ενός πλαισίου για τη συστηματική καλλιέργεια υπεύθυνων και κριτικά σκεπτόμενων ψηφιακών πολιτών στο ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα.

Τίτλος:

Διασταυρωτική αυτοαξιολόγηση μαθητών ολοομαδικής σχολικής τάξης
[A10-219]

1^{ος} συγγραφέας:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΒΕΡΒΕΡΑΣ
Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής Και Κοινωνικής Ωφέλειας «Οργανισμός Ψυχοβιοαναλυτικής Μόρφωσης [...]
lyrikos@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΟΥΛΑΣ
Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής Και Κοινωνικής Ωφέλειας «Οργανισμός Ψυχοβιοαναλυτικής Μόρφωσης [...]
dimoulask@yahoo.gr

3^{ος} συγγραφέας:

ΕΥΡΙΠΙΔΗΣ ΔΗΜΟΥΛΑΣ
Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής Και Κοινωνικής Ωφέλειας «Οργανισμός Ψυχοβιοαναλυτικής Μόρφωσης [...]
euripides5@hotmail.com

4^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΛΗ ΒΕΛΛΙΟΥ
Κοινωνική Συνεταιριστική Επιχείρηση Συλλογικής Και Κοινωνικής Ωφέλειας «Οργανισμός Ψυχοβιοαναλυτικής Μόρφωσης [...]
ellivelliou14@gmail.com

Περίληψη:

Η τάξη, ξεκινώντας, από την αρχή, κάθε χρονιάς, μετωπικά, ανακάλυπτε, στην πορεία, ότι κανείς μαθητής δεν μπορούσε να έχει λόγο, για τα τεκταινόμενα, στην αίθουσα, αφού κανείς τους δεν έβλεπε κανέναν, για το πώς, ακριβώς, ήταν η όλη παρουσία του, μέσα στην τάξη, συμπερινομένου, ότι αυτό παρακάμπτεται, με την αλλαγή της διάταξης των θρανίων σε κύκλο, όπου όλοι είναι ενώπιος ενώπιω, με τον δάσκαλο, πλέον, απλά, συντονιστή της ομάδας της και τα παιδιά να συνεργάζονται, εκ των πραγμάτων, όλοι με όλους, γινόμενοι όλοι ρυθμιστές, συνερευνητικά, στο μαθησιακό γίνεσθαι, του αποτελέσματος. Η ημερήσια διάταξη (το μάθημα) ήταν γνωστή από την προηγούμενη, πάντα, ημέρα, έτσι, που το μάθημα της ημέρας ήταν, αδιαίρετα (εξέταση – παράδοση), μια ενιαία πλατφόρμα περιπέτειας του μυαλού, για την ανεύρεση

των αναζητητέων. Τώρα, πια, μπορούσαν (αν ή για όσους ή για όποια μαθήματα ήθελαν) και βαθμολογούσαν όλοι όλους, με τον δάσκαλο μόνον ελάχιστα (-+3 του μέσου όρου της διασταυρωτικής αυτοβαθμολόγησης των παιδιών, με βάση το αρχικό και το όποιο ενδιάμεσο κοινωνιόγραμμα του) να μπορεί να παρεμβαίνει, αν χρειάζοταν και εφόσον και, βέβαια, σε όσο βαθμό του επιτρεπόταν αυτό από το καταστατικό της τάξης. Τα αυτοβαθμολόγια, παραδίδονταν, κάθε τέλος της εβδομάδας, με κωδικούς, που ήξερε μόνον ο δάσκαλος, στο (ειδικά, για τα μαθήματα του συγκεκριμένου δάσκαλου) εκλεγμένο, στην (στο τέλος κάθε εβδομάδας) απολογιστική και προγραμματική συνεδρία της ολομέλειας, διοικητικό συμβούλιο, για εξαγωγή των μέσων όρων και παράδοσή τους, στον δάσκαλο, την Δευτέρα, για ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, την Παρασκευή. Αν κάποιο από τα παιδιά δεν ήθελε να ανακοινωθεί ο βαθμός του, εν όλω ή εν μέρει, αυτό γινόταν σεβαστό. Τα μαθησιακά αποτελέσματα (μάθηση μάθησης), που αποτυπώνονταν, προαιρετικά, σε συνθετικές εργασίες, ήταν διαγωνιστικού τύπου, με την ίδια, αυτοβαθμολογολογιστική, κρίση, από τα παιδιά και τον δάσκαλο, εκτός σχολικού προγράμματος. Στο τέλος, κρινόταν, ανώνυμα, και ο δάσκαλος, αν θα συνέχιζαν, μαζί, την επομένη χρονιά.

Τίτλος:

Colourful Preschool Time
[A4-220]

1^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΕΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ
Εκπαιδευτικός ΠΕ60 3ο Νηπιαγωγείο Αιγινίου Ν.Πιερίας
margele8@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΘΟΥΛΑ ΖΗΣΗ
Εκπαιδευτικός ΠΕ60 1ο Νηπιαγωγείο Μακροχωρίου Ν.Ημαθίας
anthizisi.edu@gmail.com

Περίληψη:

Το έργο eTwinning "Colourful Preschool Time" ήταν μια συνεργασία Νηπιαγωγείων από την Ελλάδα, την Πολωνία, τη Βουλγαρία, τη Ρουμανία και την Κύπρο. Υλοποιήθηκε από τον Σεπτέμβριο του 2024 έως τον Ιούνιο του 2025. Στόχος του ήταν να προσφέρει στα παιδιά μια διασκεδαστική, πολύχρωμη μάθηση για τον κόσμο, ενισχύοντας την περιέργεια, τη δραστηριότητα και την ανεξαρτησία τους. Μέσω δραστηριοτήτων που βασιζόνταν στις αισθήσεις, τη STEAM, την εκπαιδευτική ρομποτική και ψηφιακά εργαλεία, τα παιδιά ανακάλυψαν τον εξωτερικό κόσμο, τα συναισθήματα και ανέπτυξαν τη δημιουργικότητά τους.

Τίτλος:

Ο ρόλος της εκπαιδευτικής ηγεσίας στην επαγγελματική ικανοποίηση των εκπαιδευτικών στην Ελλάδα:
μια βιβλιογραφική επισκόπηση
[A2-221]

1^{ος} συγγραφέας:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
panost-94@hotmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα έρευνα εστιάζει στην μελέτη της ηγεσίας και το ρόλο που διαδραματίζει στην επαγγελματική ικανοποίηση των εκπαιδευτικών στην Ελλάδα. Στη βιβλιογραφική επισκόπηση παρουσιάζονται 20 έρευνες που πραγματοποιήθηκαν κατά την τελευταία δεκαετία (2014-2025) στον ελληνικό χώρο και δημοσιεύθηκαν σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά ή πραγματοποιήθηκαν στο πλαίσιο μεταπτυχιακών εργασιών και διδακτορικών διατριβών.

Τίτλος:

Students' of the 4th General High School of Katerini perceptions and attitudes about the use of social media and their impact on social, personal and family relationships
[A8-222]

1^{ος} συγγραφέας:

ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ
School of Early Childhood Education Faculty of Education Aristotle University of Thessaloniki
granagif@nured.auth.gr

Περίληψη:

The purpose of this study is to investigate the role that the use of social media plays in relation to the new forms of communication imposed on adolescents by the rapid advancement of technology, particularly in their social, family, and personal relationships. Adolescents represent a highly active age group within the contemporary digital environment. In order to achieve this objective, a case study was conducted with students from the 4th General High School of Katerini, using semi-structured individual interviews with 20 students. A thematic content analysis was subsequently carried out. The research findings lead to the conclusion that, although social media have become embedded in the daily lives of adolescents, they do not possess the power to fundamentally alter the status and structure of the relationships adolescents develop among themselves, or with their family and school environment.

Τίτλος:
Διδακτική αξιοποίηση αυθεντικών κειμένων στο μάθημα της Γλώσσας στο πλαίσιο του μοντέλου των πολυγραμματισμών
[A10-226]

1^{ος} συγγραφέας:
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΤΣΙΡΩΝΗ
Εκπαιδευτικός ΔΙΠΕ Πιερίας
ch_tsironi@yahoo.gr

Περίληψη:

Η εισήγηση με θέμα «Διδακτική Αξιοποίηση Αυθεντικών Κειμένων της Γλώσσας στο Πλαίσιο του Μοντέλου των Πολυγραμματισμών» εξετάζει πώς οι τηλεοπτικές διαφημίσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως αυθεντικά κείμενα για την ανάπτυξη του κριτικού γραμματισμού στους μαθητές, εστιάζοντας σε γλωσσικές και κοινωνικές προκαταλήψεις. Η προσέγγιση βασίζεται στο μοντέλο των πολυγραμματισμών, το οποίο δίνει έμφαση στην ενασχόληση των μαθητών με κείμενα από διάφορα μέσα και πολιτισμικές πηγές, με στόχο την ανάπτυξη μιας κριτικής μεταγλώσσας. Η εργασία αναλύει δύο συγκεκριμένες διαφημίσεις: αυτήν του τυριού «Ζεμύθα Ήπειρος» και αυτήν του καφέ Λουμίδη. Στην πρώτη διαφήμιση εντοπίζεται η αναπαραγωγή γλωσσικής προκατάληψης μέσω της χρήσης τοπικής διαλέκτου, η οποία χρησιμοποιείται για χιούμορ, υποβαθμίζοντας υποσυνείδητα τους διαλεκτόφωνους ομιλητές, ενώ ταυτόχρονα τονίζει την αυθεντικότητα του προϊόντος. Στη διαφήμιση του καφέ Λουμίδη, αναδεικνύονται έμφυλα στερεότυπα, με τη γυναίκα να παρουσιάζεται ως υποτακτική και να χρειάζεται να χρησιμοποιήσει τεχνάσματα για να πείσει τον άντρα, αντί να εκφράσει ευθέως τις επιθυμίες της. Προτείνονται διδακτικές ενέργειες βασισμένες στα τέσσερα στάδια του μοντέλου των πολυγραμματισμών: Τοποθετημένη πρακτική (Situated practice): Οι μαθητές παρακολουθούν τις διαφημίσεις, συζητούν τις πρώτες εντυπώσεις τους και ανακαλούν προσωπικές εμπειρίες σχετικές με γλωσσικές ή κοινωνικές προκαταλήψεις. Στόχος είναι η διεύρυνση του όρου "κείμενο" και η σύνδεση της μάθησης με την καθημερινότητα των μαθητών. Ανοιχτή διδασκαλία (Overt instruction): Οι μαθητές, σε ομάδες, αναλύουν τους σημειωτικούς και γλωσσικούς πόρους των διαφημίσεων που συμβάλλουν στην παραγωγή προκαταλήψεων φύλου. Στόχος είναι η κατάκτηση του γνωστικού αντικείμενου και η χρήση μεταγλώσσας για την ανάλυση των κειμένων. Κριτική πλαίσιση (Critical framing): Οι μαθητές προβληματίζονται για το πώς οι εντοπισμένες προκαταλήψεις επηρεάζουν τη σκέψη και τη συμπεριφορά των ανθρώπων, αποδομώντας τα κείμενα και εξετάζοντας τα συμφέροντα που εξυπηρετούν. Στόχος είναι η ανάπτυξη κριτικής στάσης απέναντι στα μηνύματα των διαφημίσεων. Μετασχηματισμένη πρακτική (Transformed practice): Οι μαθητές εφαρμόζουν τη νέα γνώση σε νέα κοινωνικά πλαίσια, δημιουργώντας ενημερωτικά φυλλάδια, αφίσες, νέες διαφημίσεις χωρίς στερεότυπα, ή ακόμα και μουσικά κομμάτια. Στόχος είναι η ενεργή εμπλοκή, η κριτική σκέψη και η χρήση της γνώσης για την επίλυση προβλημάτων. Συμπερασματικά, η αξιοποίηση των διαφημίσεων στο πλαίσιο των πολυγραμματισμών μπορεί να καταστήσει τη μάθηση πιο ενδιαφέρουσα και αποτελεσματική, επιτρέποντας στους μαθητές να ανακαλύψουν, να αποδομήσουν και να αναπτύξουν κριτική στάση απέναντι σε κοινωνικά και γλωσσικά στερεότυπα, και να εφαρμόσουν αυτή τη γνώση σε νέα συγκεκριμένα.

Τίτλος:
Παράλληλη διδασκαλία γλώσσας και περιεχομένου σε πολύγλωσσα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα:
μια διδακτική εφαρμογή στο μάθημα της Ιστορίας
[A7-228]

1^{ος} συγγραφέας:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΑΚΡΗΣ
Φιλόλογος MSc, Υ.Δ. Πανεπιστημίου Αιγαίου, Διευθυντής ΓΕΛ Λαυρίου
Konstmakris18@gmail.com

Περίληψη:

Η αυξανόμενη παρουσία παιδιών με προσφυγικό και μεταναστευτικό υπόβαθρο στα ελληνικά σχολεία καθιστά πλέον επιτακτική την υιοθέτηση συμπεριληπτικών διδακτικών πρακτικών στη βάση του σεβασμού της γλωσσικής και πολιτισμικής ετερότητας. Οι δυσκολίες που τα παιδιά αυτά αντιμετωπίζουν στα σχολικά μαθήματα αναδεικνύουν παράλληλα την ανάγκη ενίσχυσης της ακαδημαϊκής γλωσσικής τους ικανότητας στη γλώσσα του σχολείου. Σε αυτό το πλαίσιο, η εργασία αυτή παρουσιάζει μια πρόταση διδασκαλίας του μαθήματος της Ιστορίας σε μια τάξη με μαθητές/τριες διαφορετικού γλωσσικού και πολιτισμικού προφίλ, βάσει των αρχών της παράλληλης εστίασης στη γλώσσα και του περιεχόμενου (Content and Language Integrated Learning/CLIL). Στόχος των δραστηριοτήτων που προτείνονται είναι η ανάδειξη διδακτικών πρακτικών που θα μπορούσαν να λειτουργήσουν υποστηρικτικά στην περαιτέρω εξοικείωση όλων των μαθητών/τριών με το ακαδημαϊκό λεξιλόγιο και στην ανάπτυξη του σχολικού τους γραμματισμού.

Τίτλος:
Σεξουαλική Παρενόχληση στην Εκπαίδευση
[A5-232]

1^{ος} συγγραφέας:
ΜΑΡΙΝΑ ΛΑΓΟΥΡΗ
Διευθύντρια, Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης-Δημοτικό
mlagouri@gmail.com

Περίληψη:

Στην παρούσα εργασία, διερευνάται το φαινόμενο της σεξουαλικής παρενόχλησης στον χώρο της εκπαίδευσης. Αναφέρονται ο ορισμός, οι μορφές εκδήλωσης, η συχνότητα εμφάνισης, οι επιπτώσεις στα θύματα, οι παράγοντες κινδύνου και προστασίας, οι στρατηγικές πρόληψης και αντιμετώπισης, το νομικό πλαίσιο, καθώς και οι ιδιαιτερότητες στην Ελλάδα. Στόχος, με αναφορές στη σύγχρονη ελληνική και διεθνή βιβλιογραφία, η ανάδειξη της πολυπλοκότητας του φαινομένου και η υπογράμμιση της ανάγκης για συντονισμένες παρεμβάσεις σε όλα τα επίπεδα της εκπαιδευτικής κοινότητας. Τα ευρήματα αναδεικνύουν την ανάγκη για σαφείς πολιτικές, αποτελεσματικούς μηχανισμούς αναφοράς και υποστήριξης, καθώς και συστηματική εκπαίδευση για την πρόληψη και αντιμετώπιση της σεξουαλικής παρενόχλησης, προκειμένου να διασφαλιστεί ένα ασφαλές και δίκαιο εκπαιδευτικό περιβάλλον για όλους.

Τίτλος:

Η επίδραση της μουσικής στα παιδιά με αυτισμό:
Μουσικοκινητικά προγράμματα συμπερίληψης
[A1-236]

1^{ος} συγγραφέας:

ΡΟΔΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ 70.50 Αναπληρώτρια Προϊσταμένη ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ. ΠΙΕΡΙΑΣ
elerodi11@gmail.com

Περίληψη:

Τα τελευταία χρόνια τα ποσοστά παιδιών που διαγιγνώσκονται με κάποια διαταραχή που ανήκει στο φάσμα του αυτισμού, όλο και αυξάνουν. Η κοινωνία, η εκπαιδευτική διαδικασία, οι γονείς και γενικότερα κάθε εκπαιδευτικό σύστημα καλείται να ανταποκριθεί σε αυτήν την αλλαγή και να προσαρμόσει την παροχή υπηρεσιών του με βάση αυτήν την αύξηση. Ειδικότερα, έχουν προταθεί μοντέλα και θεωρίες για να διευκολύνουν αυτή την προσαρμογή στην επικαιρότητα και την διευκόλυνση των παιδιών με αυτισμό με στόχο τη συμπερίληψη αυτών των παιδιών σε γενικά σχολεία και τη διάδρασή τους με μαθητές τυπικής ανάπτυξης. Μια ιδέα που έχει λάβει ιδιαίτερα διάσταση τις τελευταίες δεκαετίες αναδεικνύοντας την σημαντική επίδραση που μπορεί να έχει σε πολλούς τομείς σε αυτά τα παιδιά, είναι η μουσική. Φαίνεται ότι η μουσική ως στοιχείο εκπαιδευτικού προγράμματος, έχει σημαντική επίδραση στα παιδιά με αυτισμό. Η παρούσα εργασία, μέσα από μια βιβλιογραφική ανασκόπηση, εντόπισε εκείνες τις έρευνες που αφορούν εκπαιδευτικά μουσικοκινητικά προγράμματα που εφαρμόζονται στα παιδιά με αυτισμό, αναδεικνύοντας το ρόλο της μουσικής στη ζωή τους.

Τίτλος:

Διαφοροποίηση, Παιχνίδι και Συνεργασία στη Διδασκαλία:
Παιδαγωγικές Εφαρμογές
για την Ισότιμη Συμμετοχή στη Σχολική Τάξη
[A1-240]

1^{ος} συγγραφέας:

ΒΕΡΟΝΙΚΗ ΑΚΟΠΙΑΝ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70, Διευθύντρια Δημοτικού Σχολείου Καρίτσας
akorianveroniki@hotmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία διερευνά την εφαρμογή της διαφοροποιημένης διδασκαλίας μέσα από τη συνεργατική μάθηση και μια παιγνιώδη προσέγγιση στη διδασκαλία της Μυθολογίας του Ολύμπου σε μαθητές/ τριες της Δ' Δημοτικού. Στόχος της παρέμβασης ήταν η καλλιέργεια γνωστικών, κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων, με ταυτόχρονη ενίσχυση της ενεργούς συμμετοχής όλων των μαθητών/ τριών, ανεξαρτήτως μαθησιακού προφίλ. Η διδασκαλία βασίστηκε σε πολυτροπικές δραστηριότητες, αξιοποιώντας τη στρατηγική Think – Pair – Share και άλλες τεχνικές συνεργατικής μάθησης. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στη διαφοροποίηση περιεχομένου, διαδικασίας και προϊόντος, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες μαθητών/ τριών με μαθησιακές δυσκολίες και να προαχθεί η συμπερίληψη. Τα αποτελέσματα της εφαρμογής κατέδειξαν αυξημένο ενδιαφέρον, βελτίωση της συνεργασίας και ενίσχυση της κατανόησης του γνωστικού αντικείμενου. Η μελέτη αναδεικνύει τη σημασία της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και της παιγνιώδους προσέγγισης ως αποτελεσματικών παιδαγωγικών πρακτικών στη σύγχρονη σχολική τάξη.

Τίτλος:

Εργασιακή ικανοποίηση και απόδοση εκπαιδευτικών - Η περίπτωση των Μουσικών Σχολείων της Ελλάδας
[A2-242]

1^{ος} συγγραφέας:

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΑΡΔΑΚΩΣΤΑΣ
Εκπαιδευτικός ΠΕ04.01 Δ.Δ.Ε. Πιερίας - Υποψήφιος Διδάκτορας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης
gvarda@sch.gr

Περίληψη:

Η παρούσα μελέτη εξετάζει τη σχέση μεταξύ εργασιακής ικανοποίησης και απόδοσης των εκπαιδευτικών των Μουσικών Σχολείων της Ελλάδας. Με τη χρήση ανώνυμου ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου με ερωτήσεις της πενταβάθμιας κλίμακας Likert, συλλέχθηκαν 124 έγκυρες απαντήσεις από μόνιμους, αναπληρωτές και ωρομίσθιους εκπαιδευτικούς. Τα αποτελέσματα δείχνουν σημαντική συσχέτιση μεταξύ της ικανοποίησης, που λαμβάνουν οι εκπαιδευτικοί από την εργασίας τους και της απόδοσής τους. Παράγοντες όπως το επίπεδο άγχους, η ασφάλεια της εργασίας, η αίσθηση δίκαιης αμοιβής, η αναγνώριση από μαθητές και γονείς, καθώς και οι σχέσεις με διευθύνση και συναδέλφους, αποδείχτηκε ότι επηρεάζουν σημαντικά το αίσθημα της ικανοποίησης. Η έρευνα καταλήγει σε προτάσεις για πολιτικές ενίσχυσης της επαγγελματικής ασφάλειας, αναγνώρισης και συνεργασίας.

Τίτλος:

Η βιωματική διδασκαλία της αξίας της συγγνώμης, της συγχώρεσης και της ανεξικακίας
για τη διαμόρφωση ενός θετικού σχολικού κλίματος στην τάξη
Διδακτική παρέμβαση

[A6-245]

1^{ος} συγγραφέας:

ΠΑΥΛΟΣ ΕΦΡΑΙΜΙΔΗΣ
PhD Τμήμα Θεολογίας, Α.Π.Θ., Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ70
efraimid@yahoo.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΡΙΑ ΡΑΝΤΖΟΥ
Επίκουρη Καθηγήτρια, Θεολογική Σχολή, Τμήμα Θεολογίας Α.Π.Θ.
rantzou@theo.auth.gr

Περίληψη:

Στην παρούσα εισήγηση παρουσιάζεται η διδακτική παρέμβαση που πραγματοποιήθηκε σε τάξη της Ε' Δημοτικού με διαταραγμένο σχολικό κλίμα, λόγω συγκρούσεων μεταξύ των μαθητών. Η παρέμβαση έγινε με εφαρμογή διδακτικού σεναρίου με θέμα το μεγαλείο της συγχώρεσης και της ανεξικακίας κατά την αποκατάσταση των σχέσεων του Ιωσήφ με τα αδέρφια του, στη γνωστή διήγηση τη Παλαιάς Διαθήκης. Στόχοι της παρέμβασης ήταν: 1) ο θρησκευτικός εγγραμματισμός των μαθητών, 2) η αποδοχή της αξίας να αναγνωρίζουν το λάθος τους, 3) η αποδοχή της αξίας της συγγνώμης προς το πρόσωπο που έχουν αδικήσει και 4) η καλλιέργεια κουλτούρας ορθής διαχείρισης συγκρούσεων. Η μεθοδολογία διδασκαλίας που εφαρμόστηκε ήταν η διερευνητική και ανακαλυπτική μάθηση, η ομαδοσυνεργατική και επικοινωνιακή-βιωματική διδασκαλία. Ως διδακτικό υλικό χρησιμοποιήθηκε μια Θεματική Ενότητα των Θρησκευτικών (η ιστορία του Ιωσήφ και των αδερφών του) που σχετίζεται με το θέμα της εκδήλωσης ζήλιας και μίσους και το θέμα της συγχώρεσης. Καθώς η Θεματική Ενότητα άπτεται των ανθρώπινων συγκρούσεων, μπορεί να αξιοποιηθεί για την καλλιέργεια της δεξιότητας διαχείρισης των συγκρούσεων ανάμεσα στα παιδιά και, κατά συνέπεια, για τη διαμόρφωση ενός θετικού σχολικού κλίματος. Οι διδακτικές τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν ήταν: καταγιγισμός ιδεών, αφήγηση ιστορίας, ρόλος στον τοίχο, ανακριτική καρέκλα, τεχνική «Σκέψου, Συζήτησε ανά 2, Μοιράσου» και σιωπηρό ερέθισμα με κείμενο. Οι μαθητές πριν και μετά την παρέμβαση συμπλήρωσαν ένα ερωτηματολόγιο, για να καταγραφούν αφενός οι αρχικές στάσεις/διαθέσεις, ηθικές αξίες και δεξιότητες λήψης αποφάσεων, διαχείρισης συγκρούσεων και συνύπαρξης με τον άλλον και αφετέρου η μετατόπιση των στάσεων των μαθητών θετικότερες στάσεις/διαθέσεις για συνύπαρξη με τον άλλον και η αλλαγή του τρόπου λήψης αποφάσεων και διαχείρισης συγκρούσεων. Μετά τη δίμηνη παρατήρηση της συμπεριφοράς των μαθητών στα διαλείμματα και κατά τις ώρες των μαθημάτων, διαπιστώθηκε ότι μειώθηκαν στο ελάχιστο οι συγκρούσεις μεταξύ των μαθητών.

Τίτλος:

Fostering Critical and Creative Thinking through Digital CLIL:
Literature and Environmental Education in Primary EFL
[A4-249]

1^{ος} συγγραφέας:

ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΣΙΑΜΗΤΡΑ
2nd Primary School of Krya Vrysi (Pella perf.)
siamitrama@gmail.com

Περίληψη:

This paper presents an innovative teaching intervention within the framework of English language instruction for fifth-grade primary school students, focusing on the dynamic integration of the CLIL (Content and Language Integrated Learning) approach with environmental education and the use of contemporary digital tools for collaborative learning. Specifically, the intervention adopts an interdisciplinary approach through Literature, using an adapted, multimodal excerpt from the emblematic work *The Little Prince* by Antoine de Saint-Exupéry in English, in the form of an interactive video. Through this educational practice, students are encouraged not only to develop language skills but also to deepen their understanding of key concepts related to environmental awareness, while simultaneously cultivating multiliteracies and student creativity. The teaching process is structured around the principles of differentiated instruction and inclusive education, in order to respond effectively to the diverse and heterogeneous learning needs of the pupils. Particular emphasis is placed on collaborative learning through group-based activities, where students create original digital projects such as posters, poems, and audiovisual material, using Artificial Intelligence tools (e.g. Bing AI Image Creator) and interactive creative design platforms (e.g., Canva, WordArt). The intervention employs a combination of formative assessment and student self-assessment, fostering the development of critical thinking and metacognitive skills. The findings of the intervention highlight the importance of linking foreign language teaching with issues of environmental education, while underscoring the role of technology as a catalyst for authentic learning experiences. Ultimately, the study demonstrates that implementing the CLIL model in combination with Literature and digital tools can enhance learner engagement, promote active citizenship, and cultivate responsible attitudes towards contemporary social and environmental challenges.

Τίτλος:

Η συμβολή της εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας στην κοινωνικοποίηση των τουρκόφωνων μαθητών σε διαπολιτισμικά σχολικά περιβάλλοντα.
Μια μελέτη περίπτωσης
[A7-251]

1^{ος} συγγραφέας:

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ
Φιλολόγος-Αναπληρωτής Εκπαιδευτικός, ΠΕ02, M.Ed., M.Sc.
thanosanastzet@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα ανακοίνωση επιχειρεί να προβάλλει τα αποτελέσματα έρευνας που εκπονήθηκε σχετικά με τη μελέτη της σχέσης μεταξύ της γλωσσικής εκμάθησης και κοινωνικοποίησης των τουρκόφωνων μαθητών της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης. Ξεκινώντας από μία σύντομη επισκόπηση της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και της πολυπολιτισμικής ταυτότητας στο σχολείο, η ανακοίνωση έχει ως στόχο να διερευνήσει πώς

η απόκτηση της ελληνικής γλώσσας ως δεύτερης μπορεί να ενισχύσει τη σχολική και κοινωνική ένταξη των παιδιών αυτών, επιτρέποντάς τους να αλληλεπιδρούν ισότιμα με τους ελληνόφωνους συμμαθητές τους. Η εισήγηση αυτή φιλοδοξεί να αναδείξει τη σημασία της διαπολιτισμικής προσέγγισης στη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας και να συμβάλει στον ευρύτερο διάλογο για την ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών στην εκπαιδευτική διαδικασία, αναδεικνύοντας παράλληλα καλές πρακτικές και παιδαγωγικές στρατηγικές που μπορούν να υποστηρίξουν την ομαλή ένταξη των τουρκόφωνων μαθητών στο ελληνικό σχολείο και να προάγουν τη διαπολιτισμική συνύπαρξη.

Τίτλος:

Η φιλία και η υποκειμενική ευημερία μαθητών Δημοτικού με και χωρίς αναπηρία ή/και ΕΕΑ:
Μία έρευνα δράσης στο πλαίσιο του σχολικού διαλείμματος
[A6-252]

1^{ος} συγγραφέας:

ΒΙΚΤΩΡΙΑ ΠΟΛΙΤΗ
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
politi@uth.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΚΑΦΕΝΙΑ ΜΠΟΤΣΟΓΛΟΥ
Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
kmpotso@uth.gr

Περίληψη:

Η παρούσα έρευνα δράσης εξετάζει την επίδραση της παρέμβασης «Παγκάκι Φιλίας» στις φιλικές σχέσεις και την υποκειμενική ευημερία μαθητών Δημοτικού με και χωρίς αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες (ΕΕΑ). Η παρέμβαση υλοποιήθηκε κατά τη διάρκεια του σχολικού διαλείμματος στο πλαίσιο των Εργαστηρίων Δεξιότητων, με στόχο την ενίσχυση της κοινωνικής ένταξης και τη μείωση της απομόνωσης. Το δείγμα αποτελούσαν 37 μαθητές Β΄ τάξης, εκ των οποίων έξι με αναπηρία ή/και ΕΕΑ. Χρησιμοποιήθηκαν μικτές μέθοδοι: ερωτηματολόγια, μέθοδος ονοματοδοσίας, κριτικοί φίλοι και αναστοχαστικό ημερολόγιο. Τα αποτελέσματα έδειξαν αύξηση στις αμοιβαίες φιλίες και βελτίωση της υποκειμενικής ευημερίας, κυρίως στη διάσταση των φιλικών σχέσεων. Η μελέτη αναδεικνύει την παρέμβαση «Παγκάκι Φιλίας» ως ένα αποτελεσματικό εργαλείο για την προώθηση της φιλίας και της συμπερίληψης στο σχολείο.

Τίτλος:

Η συμβολή της θεατρικής αγωγής στην αειφόρο ανάπτυξη:
μία έρευνα με μαθητές/τριες δημοτικού σχολείου
[A10-261]

1^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΛΟΥΚΙΔΟΥ
Θεατρολόγος, ΜΑ Παραστατικές Τέχνες
rialouk@yahoo.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΕΝΑΚΑΚΗΣ
Καθηγητής, Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής, ΑΠΘ
alenakakis@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:

ΘΕΟΔΩΡΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ
Διδάκτορας και Μεταδιδάκτορας ερευνήτρια Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
thrapaio@uth.gr

Περίληψη:

Τα σύγχρονα περιβαλλοντικά προβλήματα και η ενεργοποίηση διεθνών φορέων για την αντιμετώπισή τους, δημιούργησαν το πλαίσιο ανάπτυξης Προγραμμάτων Σπουδών για την Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη. Στην ελληνική εκπαιδευτική πραγματικότητα το θέμα της περιβαλλοντικής κρίσης διαπραγματεύεται από πολλά Προγράμματα Σπουδών, διαθεματικά και διεπιστημονικά. Στην παρούσα μελέτη επιλέξαμε να υλοποιήσουμε μια εκπαιδευτική παρέμβαση για να διερευνήσουμε τη συμβολή της Θεατρικής Αγωγής σε μαθητές/τριες της Δ΄ τάξης του Δημοτικού Σχολείου με στόχο την ευαισθητοποίησή τους σε θέματα αειφορίας. Μέσω των θεατροπαιδαγωγικών πρακτικών επιδιώχθηκε η αλλαγή της αντίληψης, της στάσης και της συμπεριφοράς των μαθητών/τριών σχετικά με το περιβάλλον και την κατανάλωση υλικών αγαθών. Για την παρέμβαση αξιοποιήθηκε μία καινοτόμα και εναλλακτική ερευνητική μεθοδολογία, η οποία συνδύασε την έρευνα δράσης με την έρευνα μέσω τέχνης. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι μαθητές/τριες, μέσω της συμμετοχής τους σε θεατροπαιδαγωγικές δραστηριότητες, βελτίωσαν τον περιβαλλοντικό εγγραμματισμό τους και υιοθέτησαν φιλοπεριβαλλοντικές πρακτικές.

Τίτλος:

"Είμαστε Όλοι Ιστορίες"- Ένα πρόγραμμα δράσεων για την ευαισθητοποίηση του μαθητικού πληθυσμού των σχολείων μας σε θέματα αναπηρίας και την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης στη σχολική κοινότητα.
[A6-262]

1^{ος} συγγραφέας:

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΑΒΑΡΗ
2ο & 6ο Δημοτικό Σχολείο Αρτέμιδας Αττικής
davarikaterina@yahoo.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΑΡΙΑΔΝΗ ΣΩΤΗΡΙΑΔΟΥ
2ο Δημοτικό Σχολείο Αρτέμιδας
ariadnisotiriadou@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΤΖΕΛΑ ΦΛΩΡΟΥ
6ο Δημοτικό Αρτέμιδας
angela.florou@gmail.com

Περίληψη:

Το πρόγραμμα «Είμαστε Όλοι Ιστορίες» υλοποιήθηκε κατά το σχολικό έτος 2024-2025 και αφορούσε τις Γ,Δ,Ε,ΣΤ τάξεις του 2ου και 6ου Δημοτικού Σχολείου (συστεγασμένα) με χρονική διάρκεια από τον Οκτώβριο μέχρι και το τέλος της σχολικής χρονιάς (Ιούνιος). Το πρόγραμμα των δράσεων περιλάμβανε επισκέψεις επιδραστικών ατόμων με αναπηρίες από τον χώρο του αθλητισμού αλλά και της ευρύτερης κοινωνίας σε μηνιαία (κατά το δυνατόν) βάση, οι οποίοι μοιράστηκαν την ιστορία της ζωής τους με τους μαθητές και ενεπλάκησαν σε μια διαδραστική συζήτηση μαζί τους με σκοπό να μοιραστούν εμπειρίες και συναισθήματα αλλά και ερωτήσεις που προέκυψαν μέσα από το βίωμα της αναπηρίας, προσεγγίζοντας έτσι σημαντικές ορατές και μη ορατές αναπηρίες. Κατά τη χρονική περίοδο του προγράμματος, οι εν λόγω επισκέψεις πλαισιώθηκαν συστηματικά από δράσεις που βασιζόνταν στις αρχές της Κοινωνικής και Συναισθηματικής Μάθησης εντός του σχολείου (Παγκόσμια ημέρα Καλοσύνης - >Ταχυδρομείο Καλοσύνης, Καθημερινές «αποστολές» Καλοσύνης, Παγκόσμια Ημέρα Ειρήνης). Η διάρκεια των επισκέψεων των ατόμων με αναπηρία ήταν 2 διδακτικές ώρες ανά μήνα για τις 4 τάξεις (2 τάξεις ανά διδακτική ώρα). Για την ανάλυση των ποσοτικών δεδομένων χρησιμοποιήθηκε ερωτηματολόγιο με ερωτήσεις κλειστού τύπου καθώς και πολλαπλής επιλογής για τους μαθητές/-τριες των Ε και ΣΤ τάξεων και από την συγκέντρωση και ποσοτικοποίηση των δεδομένων προέκυψαν ως δεδομένα α) η καλλιέργεια της ενσυναίσθησης των μαθητών/-τριών μέσω της αναγνώρισης των προκλήσεων που τίθενται από την κοινωνία στα άτομα με αναπηρία, β) η κινητοποίηση των κινήτρων των μαθητών/-τριών για διαρκή προσπάθεια. Για την ανάλυση των ποιοτικών δεδομένων από τους πέντε εκπαιδευτικούς χρησιμοποιήθηκε η θεματική ανάλυση περιεχομένου των δομημένων συνεντεύξεων που έδωσαν από την οποία προέκυψαν τα εξής βασικά συμπεράσματα: α) η καλλιέργεια ενός πιο θετικού κλίματος στη σχολική κοινότητα, β) δυναμική σχέση μεταξύ μαθητών-σχολείου και γ) ο σημαντικός ρόλος της αφήγησης της ιστορίας ζωής ως εργαλείο συναισθηματικής σύνδεσης μεταξύ μαθητών/-τριών και προσκεκλημένων.

Τίτλος:

“Μειώνω- Επαναχρησιμοποιώ- Ανακυκλώνω:
Μαθητές σε αποστολή για τον πλανήτη” Μια διδακτική πρόταση με εφαρμογή Διαφοροποιημένης Διδασκαλίας στο μάθημα τής Μελέτης Περιβάλλοντος
[Α1-263]

1^{ος} συγγραφέας:

ΚΟΡΝΗΛΙΑ ΧΑΤΖΗΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70 11ου Δημοτικού Σχολείου Γιαννιτσών
kornichatzip@yahoo.gr

2^{ος} συγγραφέας:

ΜΑΡΙΑ ΡΕΛΛΟΥ
Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ70 Πέλλας
marellou@sch.gr

3^{ος} συγγραφέας:

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΞΑΦΑΚΟΣ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70 11ου Δημοτικού Σχολείου Γιαννιτσών
stathisxafakos@yahoo.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία παρουσιάζει μία εφαρμογή διαφοροποιημένης διδασκαλίας στο μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος, ειδικότερα στο θέμα της ανακύκλωσης, σε μαθητές Δ' Δημοτικού. Για τις ανάγκες της συγκεκριμένης διδασκαλίας, σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν τέσσερα κέντρα μάθησης, από τα οποία πέρασαν διαδοχικά όλες οι ομάδες των μαθητών. Κατά τη διάρκεια της εφαρμογής, παραστέθηκε παράλληλα υποστήριξη από εκπαιδευτικό του σχολείου, την εκπαιδευτικό παράλληλης στήριξης και τη σύμβουλο εκπαίδευσης, οι οποίοι όχι μόνο συνέδραμαν ενεργά, αλλά και κατέγραψαν συστηματικά παρατηρήσεις χρησιμοποιώντας μία κλίμακα παρατήρησης, η οποία δημιουργήθηκε από την παραπάνω ομάδα εκπαιδευτικών. Μετά την εφαρμογή της διδασκαλίας, οι εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν, αναστοχάστηκαν και προβληματίστηκαν σχετικά με τη διδασκαλία. Διαπιστώθηκε ότι, παρά τη διερεύνηση και τις αρχικές υποθέσεις της ομάδας για διαφορετικά μαθησιακά προφίλ και εμφάνιση δυσκολιών στην «περάτωση» των ασκήσεων του κάθε κέντρου μάθησης, όλοι οι μαθητές και όλες οι μαθήτριες ολοκλήρωσαν με επιτυχία τις δραστηριότητες σε όλα τα κέντρα μάθησης. Επιπρόσθετα, παρατηρήθηκε ιδιαίτερα αυξημένο ενδιαφέρον και συμμετοχή στο κέντρο μάθησης που εστίαζε στις τέχνες. Τα αποτελέσματα της συγκεκριμένης εφαρμογής είναι ενθαρρυντικά για την αξιοποίηση της διαφοροποιημένης διδασκαλίας στη σχολική τάξη, αναδεικνύοντας παράλληλα την υψηλή απαίτηση σε χρόνο και πόρους για τον σχεδιασμό και την υλοποίησή της.

Τίτλος:

Καλές πρακτικές συμπερίληψης Ατόμων με Αναπηρία μέσω της μουσικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση

1^{ος} συγγραφέας:

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΔΑΦΚΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ79.01/ ΔΙΠΕ ΠΙΕΡΙΑΣ
omatthaiou@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΟΛΓΑ ΜΑΤΘΑΙΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ 70.5 /Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Κατερίνης /ΔΙΠΕ ΠΙΕΡΙΑΣ
dkvasiliki@yahoo.gr

Περίληψη:

Στην παρούσα εισήγηση γίνεται παράθεση των καλών πρακτικών συμπερίληψης μαθητών/ -τριών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και ειδικού δημοτικού σχολείου μέσω της τέχνης. Συγκεκριμένα, στο πλαίσιο του μαθήματος της μουσικής, στο 11ο Δημοτικό Σχολείο Κατερίνης κατά τα σχολικά έτη 2023- 24 και 2024- 25, δημιουργήθηκε σχολική χορωδία με στόχο τη μύηση των μαθητών/ -τριών στον κόσμο της μουσικής και την αποκόμιση των πολύτιμων εμπειριών μιας τέτοιας συμμετοχής. Εκτός από τις σχολικές εορτές, πραγματοποιήθηκε μια σειρά εμφανίσεων με επίσημους προσκεκλημένους στο χώρο του σχολείου, επισκέψεις σε διάφορους τοπικούς φορείς, συμμετοχή σε δράσεις της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πιερίας καθώς και συμμετοχή σε χορωδιακά φεστιβάλ. Ιδιαίτερη αίσθηση τόσο στους μικρούς χορωδούς προκάλεσαν οι δράσεις που αφορούσαν τη συμπερίληψη μαθητών με αναπηρία. Ο εκπαιδευτικός του τμήματος ένταξης του σχολείου με επιπλέον ασκήσεις, δραστηριότητες και εκπαιδευτικές τεχνικές βοήθησε τους μαθητές/ -τριες να κατανοήσουν έννοιες όπως αναπηρία, συμπερίληψη, ενσυναίσθηση και να μπορέσουν να εξοικειωθούν με τη διαφορετικότητα και να ενσωματωθούν σε περιβάλλοντα μη γνώριμα με αυτούς/ -ές. Το Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Κατερίνης είναι ένα σχολείο που φροντίζει να παραμένει ανοιχτό στην κοινωνία και να αναδεικνύει τη δουλειά που γίνεται, ώστε να άρει τυχόν προκαταλήψεις και να εδραιώσει την κουλτούρα της συμπερίληψης και της ισότητας σε όλη την τοπική κοινότητα. Σε αυτό το πλαίσιο, γίνονται πολλές συνεργασίες με σχολεία τυπικής εκπαίδευσης που στοχεύουν στην από κοινού εκπαίδευση των παιδιών. Στην παρούσα συνεργασία, επιλέχθηκε η σχολική χορωδία του 11ου δημοτικού σχολείου με στόχο να γίνει η δράση «Συμπεριληπτικά Μουσικά Παιχνίδια», όπως πραγματοποιήθηκαν παράλληλα και στα δύο σχολεία. Οι βασικοί στόχοι της δράσης ήταν: να βρουν τα παιδιά τρόπους να συνυπάρξουν ισότιμα σε μία δραστηριότητα, να εντοπίσουν τα κοινά στοιχεία που έχουν όλοι οι μαθητές της δράσης μεταξύ τους, να σεβαστούν και να αποδεχτούν τη διαφορετικότητα. Έτσι λοιπόν, παρουσιάζονται μια σειρά από καλές πρακτικές που πραγματοποιήθηκαν από τους μαθητές/ -τριες κατά τη διάρκεια της επίσκεψής στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Κατερίνης, που είχαν ως αφορμή το μάθημα της μουσικής, όμως στο τέλος συνεργάστηκαν όλοι οι εκπαιδευτικοί της αισθητικής αγωγής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (μουσικής, καλλιτεχνικών και θεατρικής αγωγής) αλλά και της φυσικής αγωγής και των δύο σχολικών μονάδων.

Τίτλος:

Ανακαλύπτω το παρελθόν ... παίζοντας.
Από την αποστήθιση στη βιωματική μάθηση
[A10-270]

1^{ος} συγγραφέας:

ΝΑΤΑΛΙΑ ΠΑΡΘΕΝΟΠΗ ΤΣΙΛΙΚΑ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70, 29ο Δημοτικό Σχολείο Θεσσαλονίκης
tsilika.natalia@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70, 16ο Δημοτικό Σχολείο Κατερίνης
eleni.oik@hotmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εισήγηση εξετάζει την ανάγκη ανανέωσης της διδακτικής προσέγγισης στο μάθημα της Ιστορίας, προτείνοντας τη μετάβαση από την αποστήθιση στη βιωματική, παιγνιώδη και μαθητοκεντρική μάθηση. Εστιάζει σε δύο ενδεικτικά διδακτικά σενάρια, τη Μυθολογία της Γ' Δημοτικού με θέμα τους 12 θεούς του Ολύμπου και τη θεματική ενότητα «Τα ελληνικά κράτη μετά την άλωση της Πόλης» στην Ιστορία της Ε' Δημοτικού. Η προσέγγιση βασίζεται σε θεωρητικά μοντέλα όπως η θεωρία του εποικοδομισμού, η βιωματική μάθηση, η πολλαπλή νοημοσύνη, η εγγύτερη ζώνη ανάπτυξης και η θεωρία της ενσυναίσθησης στη μάθηση. Μέσα από τη χρήση δραστηριοτήτων παντομίμας και σωματικής έκφρασης, αναδεικνύεται η δυνατότητα κατανόησης και εμπέδωσης της γνώσης με δημιουργικό τρόπο, ενισχύοντας τις δεξιότητες του 21ου αιώνα, την εσωτερική κινητοποίηση και τη χαρά της μάθησης.

Τίτλος:

Διερεύνηση Σύγχρονων Παιδαγωγικών Προσεγγίσεων για τη Διαφοροποιημένη Διδασκαλία και τη Συμπεριληπτική Εκπαίδευση:
Ανάλυση και Εφαρμογές
[A1-271]

1^{ος} συγγραφέας:

ΠΑΡΘΕΝΑ ΤΣΑΠΑΝΙΔΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ82 & ΠΕ07 Π.ΕΠΑ.Λ Κατερίνης
nopitsapanidou@hotmail.gr

2^{ος} συγγραφέας:
ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ ΚΟΥΚΟΥΤΣΕΛΑΣ
Εκπαιδευτικός ΠΕ82 Εσπερινό ΕΠΑ.Λ Γρεβενών
kleokouk@gmail.com

Περίληψη:

Σε ένα διαρκώς εξελισσόμενο εκπαιδευτικό τοπίο, όπου η ετερογένεια των μαθητών αυξάνεται και νέες κοινωνικο-τεχνολογικές προκλήσεις αναδύονται, η παραδοσιακή "ένας για όλους" διδασκαλία αποδεικνύεται ανεπαρκής για την εξασφάλιση της ισότιμης πρόσβασης και της ολόπλευρης ανάπτυξης όλων των μαθητών. Πώς μπορεί το σύγχρονο σχολείο να αναπτύξει και να εφαρμόσει ολιστικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις, όπως η διαφοροποιημένη διδασκαλία, ο Σχεδιασμός για Όλους (UDL) και η Κοινωνική και Συναισθηματική Μάθηση (SEL). Η παρούσα παρουσίαση διερευνά τις σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις που είναι απαραίτητες για μια πραγματικά συμπεριληπτική εκπαίδευση, αναγνωρίζοντας την ποικιλομορφία των μαθητών στις σύγχρονες τάξεις. Θα αναλυθούν θεωρητικά πλαίσια όπως η Διαφοροποιημένη Διδασκαλία (Differentiated Instruction) και ο Σχεδιασμός για Όλους (Universal Design for Learning - UDL), εξηγώντας πώς μπορεί να προσαρμοστεί το περιεχόμενο, η διαδικασία, το προϊόν και το μαθησιακό περιβάλλον στις ατομικές ανάγκες των μαθητών. Επιπλέον, θα δοθεί έμφαση στην Κοινωνική και Συναισθηματική Μάθηση (Social and Emotional Learning - SEL), ο οποίος θεωρείται ως κεντρικός πυλώνας για την ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης. Θα εξεταστεί πώς η SEL συμβάλλει στην πρόληψη και αποτελεσματική διαχείριση φαινομένων όπως ο σχολικός και διαδικτυακός εκφοβισμός. Στόχος είναι η ανάδειξη ενός ολιστικού πλαισίου που οδηγεί σε ένα σχολείο όπου κάθε μαθητής όχι μόνο έχει πρόσβαση στην εκπαίδευση, αλλά εξελίσσεται και ευδοκμεί.

Τίτλος:

Ηγεσία με συναισθηματική νοημοσύνη στη διαχείριση συγκρούσεων στο σχολείο
[A2-274]

1^{ος} συγγραφέας:

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΚΟΤΕΛΗ
Εκπαιδευτικός ΠΕ86 Δημοτικό Σχολείο Καρίτσας Πιερίας
kathykoteli@hotmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΕΝΗ ΤΑΣΤΕΜΙΡΟΓΛΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ60/ΠΕ86 Νηπιαγωγείο Γενναδίου Ρόδου
eletast@gmail.com

Περίληψη:

Σκοπός της παρούσας μελέτης είναι να διερευνηθεί ο ρόλος της συναισθηματικής νοημοσύνης στις συγκρούσεις που αναπτύσσονται μεταξύ των μελών της εκπαιδευτικής κοινότητας. Ο τρόπος προσέγγισης του θέματος γίνεται κυρίως βιβλιογραφικά και με τη χρήση βιβλιογραφικής μελέτης περίπτωσης. Αρχικά, διερευνώνται οι βασικές έννοιες της συναισθηματικής νοημοσύνης, της σύγκρουσης, ο συσχετισμός μεταξύ τους γενικότερα και ειδικότερα στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών μονάδων, αλλά και ως ένα βαθμό η σχέση τους με την ηγεσία. Στη συνέχεια, διερευνάται το ίδιο θέμα παρουσιάζοντας μια μελέτη περίπτωσης όπου έχουμε τη σύγκρουση ανάμεσα σε δυο εκπαιδευτικούς σε μια σχολική μονάδα στα διάφορα στάδιά της, τη διαχείρισή της από τους εκπαιδευτικούς και τον διευθυντή του σχολείου και τον ρόλο που έπαιξε η συναισθηματική νοημοσύνη σε αυτήν. Το βασικό συμπέρασμα στο οποίο καταλήγει η εργασία μας είναι ότι η συναισθηματική νοημοσύνη παίζει καθοριστικά θετικό ρόλο στη διαχείριση των συγκρούσεων γενικότερα και ιδίως από τους ηγέτες των οργανισμών όπως από τον διευθυντή μιας εκπαιδευτικής μονάδας.

Τίτλος:

Η Τέχνη σε διάλογο:
Ένα ψηφιακό Debate για την ελευθερία έκφρασης
[A4-275]

1^{ος} συγγραφέας:

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΜΑΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
Μεταπτυχιακή φοιτήτρια του προγράμματος «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική Πράξη» Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Μηχανικών Πληροφορικής και Υπο
h.marinopoulou@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΚΟΥΛΟΥΔΗΣ
Μεταπτυχιακός φοιτητής προγράμματος «Ψηφιακός Μετασχηματισμός και Εκπαιδευτική Πράξη» Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών
sg04510@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ
Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών ΠΑΔΑ, Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης ΕΚΠΑ & Παιδαγωγικό Τμήμα ΑΣΠΑΙ
stilianounoula@gmail.com

Περίληψη:

Ο σχεδιασμός διδασκαλίας που παρουσιάζεται στο συγκεκριμένο σενάριο αξιοποιεί την ομαδοσυνεργατική μάθηση και βασίζεται στην εφαρμογή της τεχνικής Debate αξιοποιώντας ψηφιακά εργαλεία (Kialo Edu, Padlet, Google Classroom, Canva, Google Meet και Facebook). Το σενάριο

διδασκαλίας απευθύνεται σε μαθητές Β' Λυκείου και υπάγεται στην ενότητα «Θέματα για συζήτηση και έκφραση - έκθεση (σχετικά με την τέχνη και την κριτική έργου τέχνης)» του Προγράμματος Σπουδών της Νεοελληνικής Γλώσσας της Β' Λυκείου. Σκοπός είναι οι μαθητές να αναπτύξουν δεξιότητες επιχειρηματολογίας, κριτικής σκέψης και ψηφιακής συμμετοχής, τοποθετούμενοι γύρω από το κοινωνικά και ηθικά φορτισμένο ερώτημα για τα όρια της τέχνης. Για τη διεξαγωγή του Debate αξιοποιείται η μικτή μάθηση, με δραστηριότητες τόσο δια ζώσης όσο και εξ αποστάσεως. Ως αφόρμηση χρησιμοποιείται ένα επίκαιρο θέμα: Ο βανδαλισμός έργων τέχνης της έκθεσης με τίτλο «Η Σαγήνη του Αλλόκοτου» στην Εθνική Πινακοθήκη. Επιστρατεύεται αυθεντικό οπτικοακουστικό υλικό (όπως βίντεο με το περιστατικό του βανδαλισμού), καθώς και πολυμεσικό περιεχόμενο (άρθρα, podcasts, απόψεις) για την τεκμηρίωση και την ανάπτυξη επιχειρημάτων.

Τίτλος:

Η ψηφιακή αφήγηση και η Τεχνητή Νοημοσύνη ως εργαλεία ανάπτυξης της κριτικής σκέψης και της δημιουργικότητας στην εκπαίδευση
[A3-277]

1^{ος} συγγραφέας:

ΖΩΗ ΧΡΙΣΤΕΛΗ

Διευθύντρια Πε70 Δημοτικό Σχολείο Πορταριάς Χαλκιδικής
zochristeli@gmail.com

Περίληψη:

Η ψηφιακή αφήγηση και η Τεχνητή Νοημοσύνη (TN) αποτελούν δύο ισχυρά εργαλεία που αλλάζουν ριζικά το τοπίο της εκπαίδευσης. Μέσω της ψηφιακής αφήγησης, οι μαθητές ενισχύουν τη δημιουργικότητά τους και αναπτύσσουν την ικανότητα να εκφράζουν πολύπλοκες ιδέες μέσα από πολυμορφικά μέσα. Παράλληλα, η ενσωμάτωση της TN στην εκπαιδευτική διαδικασία προσφέρει νέες δυνατότητες εξατομίκευσης της μάθησης και υποστηρίζει την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης, προωθώντας την ενεργητική συμμετοχή και την επίλυση σύνθετων προβλημάτων. Η συνδυαστική χρήση αυτών των τεχνολογιών δημιουργεί ένα περιβάλλον μάθησης που εμπνέει, κινητοποιεί και ενισχύει τις βασικές δεξιότητες του 21ου αιώνα, προετοιμάζοντας τους μαθητές για τις προκλήσεις της σύγχρονης κοινωνίας.

Τίτλος:

Διαχείριση Συγκρούσεων στην Εκπαίδευση
Managing Conflicts in Education
[A5-279]

1^{ος} συγγραφέας:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΠΑΤΑΛΑ

Εκπαιδευτικός ΠΕ 70

mpatalap@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΠΑΡΘΕΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ

Εκπαιδευτικός ΠΕ 70

triantafp@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΟΚΚΑΛΗΣ

Εκπαιδευτικός ΠΕ 70

bilkokk@gmail.com

Περίληψη:

Οι κρίσεις μεταξύ εκπαιδευτικών αποτελούν καθημερινό φαινόμενο στα εκπαιδευτικά ιδρύματα. Ωστόσο, σύμφωνα με σύγχρονες θεωρίες, η επιτυχημένη διαχείρισή τους, καθώς και η διατήρησή τους σε ένα βέλτιστο επίπεδο, μπορεί να ωφελήσει τα ιδρύματα αυτά. Στο πλαίσιο των σχολείων, οι κρίσεις μπορεί να περιλαμβάνουν συγκρούσεις μεταξύ συναδέλφων, διαφορετικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία, ασυμφωνίες για την οργάνωση και τις διαδικασίες και θέματα συμπεριφοράς. Η παρούσα μελέτη επιχειρεί, μέσα από μία βιβλιογραφική ανασκόπηση, να διερευνήσει, τον εννοιολογικό ορισμό της κρίσης και της σύγκρουσης, τις αιτίες των συγκρούσεων μεταξύ εκπαιδευτικών τις στρατηγικές που εφαρμόζονται για την αντιμετώπισή τους, καθώς και τις επιπτώσεις, τόσο θετικές όσο και αρνητικές, που προκαλούν οι συγκρούσεις σε επίπεδο σχολικής μονάδας. Τα ευρήματα της έρευνας δείχνουν ότι αιτίες όπως οι οργανωτικές αδυναμίες, οι διαπροσωπικές διαφορές, οι διαφορετικές παιδαγωγικές προσεγγίσεις, η σχολική ηγεσία, η έλλειψη επικοινωνίας και εξωγενείς παράγοντες (νομικές αλλαγές, καινοτομίες, πανδημία) συμβάλλουν στην εμφάνιση και όξυνσή τους. Οι συγκρούσεις, αν και συχνά έχουν αρνητικές συνέπειες για το σχολικό κλίμα και την ψυχολογία των εκπαιδευτικών, μπορούν, όταν γίνεται σωστή διαχείριση, να οδηγήσουν σε βελτίωση των διαδικασιών και των σχέσεων. Η έρευνα αναδεικνύει τη σημασία της ολιστικής προσέγγισης στη διαχείριση συγκρούσεων, με βασικά στοιχεία τη συνεργασία, την επικοινωνία. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στον ρόλο του/της διευθυντή/ντριας, ο/η οποίος/α μέσω ενσυναίσθησης, καθοδήγησης και καλλιέργειας κλίματος εμπιστοσύνης συμβάλλει στην πρόληψη και επίλυση των συγκρούσεων. Επίσης, παρουσιάζονται στρατηγικές όπως η συμφιλίωση, ο συμβιβασμός, η αποφυγή, η κυριαρχία και η εξομάλυνση, τονίζοντας πως η επιλογή τους πρέπει να λαμβάνει υπόψη το πλαίσιο και τα χαρακτηριστικά των εμπλεκόμενων.

Τίτλος:

Καλλιεργώντας την Εκπαίδευση για την Αειφορία μέσα από τη Συμπερίληψη:
Μια Περιβαλλοντική Πράξη στο ΕΝ.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. Μεσολογγίου
[A10-280]

1^{ος} συγγραφέας:
ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΤΕΡΜΑΛΗ
Ε.Ε.Ε.Κ. Κατερίνης
mpantermali@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:
ΜΑΡΙΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ε.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. Κορωπίου
diamantmarios@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΚΑΡΑΒΑΣ
Ε.Ε.Ε.Κ. Καμαρίων
karavasspiros@gmail.com

4^{ος} συγγραφέας:
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ε.Ε.Ε.ΓΥ.-Λ. Μεσολογγίου
apatrop@gmail.com

Περίληψη:

Η εργασία παρουσιάζει μια καινοτόμο περιβαλλοντική δράση που υλοποιήθηκε στο Ενιαίο Ειδικό Επαγγελματικό Γυμνάσιο-Λύκειο Μεσολογγίου κατά το σχολικό έτος 2023–2024, με βασικό άξονα τη βιωματική μάθηση, την επαναχρησιμοποίηση υλικών και την εκπαίδευση για την αειφορία. Οι μαθητές συμμετείχαν στην κατασκευή αυτοσχέδιων παρτεριών από παλέτες και άλλων ανακυκλωσίων υλικών, φύτεψαν λαχανικά, παρακολούθησαν την ανάπτυξή τους και συμμετείχαν σε δράσεις συγκομιδής, παρουσίασης και καλλιτεχνικής αποτύπωσης της εμπειρίας τους. Η προσέγγιση αυτή βασίστηκε στις αρχές της διαφοροποιημένης διδασκαλίας και της ολιστικής μάθησης, με έμφαση στην ενδυνάμωση των μαθητών ως ενεργών συμμετεχόντων στη σχολική και κοινωνική ζωή. Η δράση ενίσχυσε την αυτοεκτίμηση, την υπευθυνότητα και τη συνεργασία των μαθητών, ενώ αποτέλεσε μια ευκαιρία να καλλιεργηθούν δεξιότητες ζωής, περιβαλλοντική συνείδηση και κοινωνική ευαισθητοποίηση. Η εργασία τεκμηριώνει την αξία τέτοιων εμπειριών, ειδικά σε μαθητικό πληθυσμό με διαφορετικά μαθησιακά και κοινωνικοσυναισθηματικά προφίλ και προτείνει τρόπους ενσωμάτωσης περιβαλλοντικών πρακτικών στο αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών σε Σχολικές Μονάδες Ειδικής Αγωγής. Παράλληλα, αναδεικνύεται η σημασία της διασύνδεσης του σχολείου με την κοινότητα και της χρήσης δημιουργικών εκφραστικών μέσων (φωτογραφία, βίντεο) για την ανάδειξη και διάχυση της εκπαιδευτικής δράσης.

Τίτλος:

«Πώς ν' αγαπήσω το βιβλίο;»
Πρόταση Προγράμματος Φιλαναγνωσίας για τις Ε' - Στ' τάξεις του Δημοτικού και το Γυμνάσιο
[A4-283]

1^{ος} συγγραφέας:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΣ
Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ Πιερίας
papastasos@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:
ΤΑΤΙΑΝΗ ΠΑΠΑ
rapatatiani@gmail.com

Περίληψη:

Το προτεινόμενο πρόγραμμα φιλαναγνωσίας «Πώς ν' αγαπήσω το βιβλίο;» εξετάζει σε πρώτο στάδιο τη στάση των μαθητών απέναντι στο βιβλίο και έπειτα προτείνει δραστηριότητες για το βιβλίο ως αντικείμενο. Η παρούσα εργασία έχει σκοπό να προσφέρει μια πρόταση ενός τέτοιου προγράμματος φιλαναγνωσίας για τις Ε' - Στ' τάξεις του Δημοτικού και το Γυμνάσιο. Παρουσιάζει τρόπους για τη διερεύνηση των στάσεων της τάξης απέναντι στο βιβλίο και αναλύει μία δραστηριότητα για το βιβλίο ως αντικείμενο. Επιπλέον, παρουσιάζει τέσσερις δραστηριότητες για τη δημιουργία κινήτρων ανάγνωσης και για τη δημιουργική προσέγγιση μετά την ανάγνωση – με αφορμή το βιβλίο «Ο θησαυρός της Βαγίας» της Ζωρζ Σαρή.

Τίτλος:

Διερεύνηση Ψυχικής Ανθεκτικότητας Εκπαιδευτικών Ειδικής Αγωγής σε σχέση με την επαγγελματική εξουθένωση
[A5-285]

1^{ος} συγγραφέας:
ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΚΡΙΒΑΝΟΥ
Panteion University
mariapanskri@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία διερευνά τα επίπεδα επαγγελματικής εξουθένωσης που βιώνουν οι εκπαιδευτικοί ειδικής αγωγής και αν η ψυχική ανθεκτικότητα και η επαγγελματική ικανοποίηση λειτουργούν προστατευτικά ενάντια σε αυτή. Τα επίπεδα αυτά μετρήθηκαν μέσω τριών κλιμάκων σε αυτοαναφερόμενο ερωτηματολόγιο, το οποίο απαντήθηκε συνολικά από 101 επαγγελματίες ειδικής αγωγής. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι η ικανοποίηση έχει σημαντική αρνητική σχέση και με τις τρεις διαστάσεις της εξουθένωσης, δηλαδή την συναισθηματική εξάντληση, την

αποπροσωποποίηση και την αίσθηση προσωπικής επίτευξης, ενώ και η ψυχική ανθεκτικότητα συμβάλλει στην μείωση της εξουθένωσης, κυρίως της εξάντλησης. Οι διαστάσεις της ψυχικής ανθεκτικότητας οι οποίες έχουν κυριότερο προστατευτικό ρόλο είναι η νοηματοδότηση, η αυτοαποτελεσματικότητα και η αυτοπειθαρχία. Αναφορικά με το φύλο δεν βρέθηκαν σημαντικές διαφορές ανάμεσα σε άντρες και γυναίκες, μόνο στην αποπροσωποποίηση οι άνδρες έχουν υψηλότερες βαθμολογίες. Υψηλότερο επίπεδο σπουδών συνδέθηκε με υψηλότερη ανθεκτικότητα και ικανοποίηση και η οικογενειακή κατάσταση έδειξε ότι οι παντρεμένοι και όσοι είναι σε σχέση έχουν επίσης υψηλότερη ανθεκτικότητα. Τα άτομα όμως που είναι ελεύθερα ή σε σχέση έχουν υψηλότερη αίσθηση προσωπικής επίτευξης, όπως επίσης και όσοι είναι νεότεροι σε ηλικία, όμως από την άλλη πλευρά οι μεγαλύτερες ηλικιακές ομάδες έχουν υψηλότερη ανθεκτικότητα συγκριτικά με τις μικρότερες.

Τίτλος:

Προσβασιμότητα στη Μαθηματική Εκπαίδευση για Μαθητές με Αισθητηριακές Αναπηρίες:
Συγκριτική Μελέτη Ελλάδας και Σκανδιναβικών Χωρών
[A1-288]

1^{ος} συγγραφέας:

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΗΣ
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - ΠΤΔΕ
efdimakis@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ-ΕΥΘΥΜΙΑ ΜΟΥΣΟΥΛΗ
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - ΠΤΔΕ
konstantinamousouli4@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:

ΔΙΑΛΕΧΤΗ ΑΓΙΑΝΝΙΤΟΥ
Δευτεροβάθμια Διεύθυνση Λέσβου
dagiannitou@gmail.com

4^{ος} συγγραφέας:

ΣΠΥΡΙΔΩΝ-ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΟΥΛΗΣ
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - ΠΤΔΕ
ssoulis@uoi.gr

Περίληψη:

Η εργασία εξετάζει θεωρητικά την προσβασιμότητα στη μαθηματική εκπαίδευση για μαθητές με αισθητηριακές αναπηρίες, μέσα από συγκριτική θεώρηση της ελληνικής και της σκανδιναβικής εκπαιδευτικής πραγματικότητας. Αναλύονται οι αρχές του Καθολικού Σχεδιασμού για τη Μάθηση, η σημασία της πολυτροπικής διδασκαλίας, καθώς και πολιτικές που έχουν υιοθετηθεί σε χώρες όπως η Σουηδία, η Νορβηγία και η Φινλανδία. Αντιπαραβάλλεται η ελληνική πραγματικότητα, όπου η εφαρμογή συμπεριληπτικών πρακτικών παραμένει περιορισμένη. Η εργασία καταλήγει σε προτάσεις για την ενίσχυση της προσβασιμότητας στη διδασκαλία των μαθηματικών, τονίζοντας την ανάγκη επιμόρφωσης και θεσμικής υποστήριξης των εκπαιδευτικών.

Τίτλος:

Μαζί πιο Δυνατοί: Ψυχική Ανθεκτικότητα Εκπαιδευτικών και Μαθητών για Ανθεκτικές Σχολικές Κοινότητες
[A6-296]

1^{ος} συγγραφέας:

ΖΩΗ ΚΟΥΤΣΟΥΡΑ
Εκπαιδευτικός ΠΕ70
zokouele@yahoo.gr

Περίληψη:

Η «ψυχική ανθεκτικότητα» (resilience-resiliency) ή ενδυνάμωση σχετίζεται με την ικανότητα του ατόμου να αντιμετωπίζει τις δύσκολες συνθήκες του περιβάλλοντός του αποτελεσματικά και στη συνέχεια να επανέρχεται ψυχικά δυνατότερος. Αποτελεί μια συνεχόμενη διαδικασία που σχετίζεται με βαθιά προσωπική αλλαγή και ανάπτυξη και έναν από τους σύγχρονους τομείς έρευνας και παρέμβασης στον χώρο της εκπαίδευσης. Η παρούσα εργασία εστιάζει στην επισκόπηση της βιβλιογραφίας αναφορικά με την ψυχική ανθεκτικότητα τόσο των μαθητών/τριών όσο και των εκπαιδευτικών. Στη συνέχεια γίνεται αναφορά στους προστατευτικούς παράγοντες που όταν είναι παρόντες σε ένα εκπαιδευτικό περιβάλλον, προάγουν το θετικό εκπαιδευτικό κλίμα, ενισχύουν την αποτελεσματικότητα του σχολείου και ενδυναμώνουν την ψυχική ανθεκτικότητα των μελών της σχολικής κοινότητας (μαθητές/τριες, εκπαιδευτικοί). Στο δεύτερο μέρος, γίνεται λόγος για τον ρόλο της σχολικής κοινότητας στην καλλιέργεια της ψυχικής ανθεκτικότητας μαθητών/τριών και εκπαιδευτικών, στους παράγοντες που δρουν προστατευτικά εστιάζοντας στον ρόλο του σχολικού κλίματος στην ανάπτυξη της ψυχικής ανθεκτικότητας και στα προγράμματα ενδυνάμωσης και ψυχικής ανθεκτικότητας που εφαρμόζονται στην Ελλάδα. Η εργασία ολοκληρώνεται με ένα προτεινόμενο πλαίσιο δράσεων για την προαγωγή της ψυχικής ανθεκτικότητας.

Τίτλος:

Η προετοιμασία της ανάγνωσης ακέραυ - αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου στο Σχολείο
[A6-298]

1^{ος} συγγραφέας:
ΙΩΑΝΝΑ ΡΑΜΟΥΤΣΑΚΗ
Υ.ΠΑΙ.Θ.Α.
iramouts@sch.gr

Περίληψη:

Σκοπός της συγκεκριμένης εισήγησης είναι η παρουσίαση μιας εκπαιδευτικής Πρότασης για την προετοιμασία της ανάγνωσης ακέραιου-αυτοτελούς λογοτεχνικού κειμένου. Για το σκοπό αυτό, αξιοποιούνται ενεργητικές τεχνικές συνεργατικής, διερευνητικής και ανακαλυπτικής Μάθησης, σε συνδυασμό με δόκιμες πηγές από τις οποίες, υπογραμμίζεται η αναγκαιότητα καλλιέργειας υγιών προτύπων. Η αξιοποίηση τεχνικών ενίσχυσης της πρόσληψης της Λογοτεχνίας και της Φιλαναγνωσίας και εν γένει της αγάπης για το λογοτεχνικό βιβλίο, η ανάδειξη διαχρονικών και συγχρονικών αξιών και στάσεων ζωής, αποτελούν στρατηγικής σημασίας διδακτικές επιλογές στο Σχολείο και βοηθούν τα παιδιά να αισθανθούν τη γοητεία της Λογοτεχνίας και να μνηθούν στην Τέχνη ως τρόπο εκλέπτυνσης του εσωτερικού τους κόσμου και σταδιακής διαμόρφωσης του ιδεώδους της ζωής τους, βλέποντας και συγκρίνοντας Πρότυπα ζωής μέσα από τα λογοτεχνικά κείμενα.

Τίτλος:

Νέες προσεγγίσεις στη διδασκαλία φυσικών επιστημών για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση
[A4-301]

1^{ος} συγγραφέας:

ΙΩΑΝΝΑ ΚΙΤΣΟΥ
6ο Διαπολιτισμικό Δημοτικό Ευόσμου
kitsou.ioanna@gmail.com

Περίληψη:

Οι αλλαγές και εξελίξεις της εποχής που διανύουμε δημιουργούν ιδιαίτερες συνθήκες στις οποίες η εκπαίδευση οφείλει να ανταποκριθεί. Τα νέα αναλυτικά προγράμματα οργανώνονται κυρίως γύρω από την πολλαπλότητα στο βιβλίο, τις Νέες Τεχνολογίες (ΝΤ), με ιδιαίτερα εμβληματική την παρουσία της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ), την ενεργό (ψηφιακή) πολιτεότητα, τη σύνδεση της γνώσης με συγκεκριμένες δεξιότητες του αιώνα που διανύουμε. Στο κείμενο που ακολουθεί παρουσιάζουμε ένα διευρυμένο, από άποψη περιεχομένου, ωρών, αλλά και διδακτικών πόρων, σχέδιο διδασκαλίας της ενότητας των οξέων, βάσεων και αλάτων της τελευταίας τάξης του δημοτικού που στοχεύει στον εμπλουτισμό του περιεχομένου που παρουσιάζεται από το υπάρχον σχολικό βιβλίο με δραστηριότητες που ευνοούν τη συνεργασία, τον επιστημονικό γραμματισμό, τον νέο ψηφιακό γραμματισμό, την πολιτεότητα, την ένταξη της ιστορίας της επιστήμης και της αφήγησης. Εκτιμάται ότι ο σχεδιασμός αυτός μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την διδασκαλία και άλλων εννοιών των Φυσικών Επιστημών για την πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Τα αποτελέσματα της εφαρμογής ενός διευρυμένου σχεδίου διδασκαλίας αυτής της μορφής είναι ορατά τόσο για τους μαθητές και τις μαθήτριες, όσο και για τον/την εκπαιδευτικό που παρακολουθεί την κατανόηση του προς διδασκαλία περιεχομένου ταυτόχρονα με τη διαμόρφωση στάσεων και απόψεων των μαθητών/τριών για την επιστήμη ως γνωστικό πεδίο, αλλά και ως πεδίο με εφαρμογή και επιρροή στη ζωή των πολιτών.

Τίτλος:

Ακαδημαϊκή αναβλητικότητα, ακαδημαϊκό άγχος και αυτορρύθμιση σε φοιτητές χωρίς και με Ήπιες Εκπαιδευτικές Ανάγκες: Επιπτώσεις στην ακαδημαϊκή πρόοδο
[A8-307]

1^{ος} συγγραφέας:

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΥΔΑΝΟΓΛΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ71
nickfydas@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα έρευνα εξετάζει τα επίπεδα ακαδημαϊκής αναβλητικότητας, ακαδημαϊκού άγχους και αυτορρύθμισης σε φοιτητές χωρίς και με Ήπιες Ειδικές Ανάγκες (Η.Ε.Α.), καθώς και την επίδραση δημογραφικών παραγόντων σε αυτούς. Συμμετείχαν 156 φοιτητές και φοιτήτριες. Τα αποτελέσματα έδειξαν μέτρια επίπεδα αναβλητικότητας και άγχους, με τους φοιτητές με Ή.Ε.Α. να εμφανίζουν αυξημένο σωματικό άγχος. Η αυτορρύθμιση επίσης κυμάνθηκε σε μέτρια επίπεδα, με έμφαση στη «Δόμηση του περιβάλλοντος», ενώ οι φοιτητές με Ή.Ε.Α. ανέδειξαν υψηλότερες «Στρατηγικές εργασίας». Παράγοντες όπως φύλο, τμήμα και επίπεδο σπουδών σχετίζονται με τις διαστάσεις των τριών μεταβλητών, ενώ η ηλικία σχετίζεται κυρίως με το ακαδημαϊκό άγχος. Ο υψηλός μέσος όρος των φοιτητών συνδέεται με υψηλά επίπεδα αυτορρύθμισης, ενώ τα πολλά χρωστούμενα μαθήματα με αυξημένη αναβλητικότητα. Τέλος, διαστάσεις του άγχους και της αυτορρύθμισης προβλέπουν σε κάποιο βαθμό τις διαστάσεις της ακαδημαϊκής αναβλητικότητας.

Τίτλος:

Από το σχολείο της αξιολόγησης στο σχολείο της σχέσης:
μια πρόταση μετασχηματισμού
[A10-310]

1^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΔΡΕΑΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΑΣΠΑΙΤΕ
anoiko@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:
ΕΛΕΝΗ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
emavropoulou@frl.auth.gr

3^{ος} συγγραφέας:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ
dterzopo@physics.auth.gr

Περίληψη:

Η εργασία αυτή εξετάζει τη συμπερίληψη, την ενσυναίσθηση και την καινοτομία ως τρεις αλληλένδετους πυλώνες για τον μετασχηματισμό της σύγχρονης εκπαίδευσης. Μέσα από θεωρητική ανάλυση, διεθνή παραδείγματα και προτάσεις πρακτικής εφαρμογής, αναδεικνύεται πώς η συμπερίληψη λειτουργεί ως θεμέλιο δημοκρατίας και κοινωνικής δικαιοσύνης, η ενσυναίσθηση καλλιεργεί βαθιές παιδαγωγικές σχέσεις και η καινοτομία προσφέρει τα απαραίτητα εργαλεία για εξατομικευμένη, βιωματική και διαλογική μάθηση. Η εργασία καταλήγει σε ένα κάλεσμα συλλογικής δράσης προς όλους τους φορείς του εκπαιδευτικού οικοσυστήματος, με στόχο τη δημιουργία ενός «σχολείου της σχέσης», όπου κάθε μαθητής θα αισθάνεται ορατός, σεβαστός και ενεργά συμμετέχων στη διαμόρφωση της μάθησης και της κοινωνίας.

Τίτλος:

Διδακτική Παρέμβαση: Η Άννα Φρανκ στην Ψηφιακή Τάξη – Μια Ολιστική Προσέγγιση για την Καλλιέργεια Ενσυναίσθησης, Γλωσσικών και Ψηφιακών Δεξιοτήτων στην Ε΄ Δημοτικού
[A10-311]

1^{ος} συγγραφέας:

ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΩΥΣΙΑΔΟΥ
Εκπαιδευτικός ΠΕ06 Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Θεσσαλονίκης
ephotini@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία αποτελεί μια ολιστική και καινοτόμο διδακτική παρέμβαση στο μάθημα των Αγγλικών στην Ε΄ Δημοτικού, αξιοποιώντας τη ζωή της Άννας Φρανκ ως κεντρικό αφηγηματικό άξονα. Η παρέμβαση στοχεύει στην καλλιέργεια γλωσσικών, κοινωνικο-συναισθηματικών και ψηφιακών δεξιοτήτων, ενισχύοντας παράλληλα τη συνεργατική και διαθεματική μάθηση. Η επιλογή του Ολοκαυτώματος και της ιστορίας της Άννας Φρανκ ως θέματος, αν και ευαίσθητη, επιτρέπει στους μαθητές να αναπτύξουν ενσυναίσθηση, ιστορική συνείδηση και κριτική σκέψη, όταν προσεγγίζεται με κατάλληλες παιδαγωγικές στρατηγικές. Η διδακτική πρακτική βασίστηκε σε αρχές βιωματικής μάθησης (Kolb, 1984), flipped classroom (Bergmann & Sams, 2012), και αξιοποίησης της Τεχνητής Νοημοσύνης στην εκπαίδευση. Οι μαθητές εργάστηκαν εντός και εκτός τάξης με τη χρήση αυθεντικού υλικού (άρθρο από το BBC Newsround και animated ταινία για την Άννα Φρανκ), ενώ μέσω της εφαρμογής Character AI δημιούργησαν φανταστικές συνεντεύξεις με το πρόσωπο της Άννας. Στη συνέχεια, συνέταξαν και παρουσίασαν μια τηλεοπτική εκπομπή στα Αγγλικά, συνθέτοντας το τελικό κείμενο σε Google Docs και μοντάρνοντας το υλικό σε Canva. Επιπλέον, δημιούργησαν «ζωντανά αγάλματα», αφίσες και ερμήνευσαν το τραγούδι Imagine του John Lennon. Η παρέμβαση σχεδιάστηκε για να ενισχύσει τη συμμετοχή όλων των μαθητών, ανεξαρτήτως γλωσσικού επιπέδου, με διαφοροποιημένες δραστηριότητες και πολυτροπικές μορφές έκφρασης.

Τα αποτελέσματα κατέδειξαν σημαντικά οφέλη στην ενίσχυση του λεξιλογίου, την εμπέδωση της χρήσης του Simple Past, καθώς και στην ανάπτυξη της συναισθηματικής νοημοσύνης και της κριτικής κατανόησης. Η χρήση ΤΝ ενίσχυσε την αυθεντικότητα της εμπειρίας, ενώ η ανεστραμμένη τάξη επέτρεψε την αξιοποίηση του χρόνου στην τάξη για ενεργητική και συνεργατική μάθηση. Η εργασία εντάσσεται πλήρως στον θεματικό άξονα της «Μελλοντικής Τάξης», προβάλλοντας ένα παράδειγμα ολιστικής, ενεργητικής και συμπεριληπτικής μάθησης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.

Τίτλος:

Η συμβολή της Νευροεπιστήμης στην εκπαίδευση:
Μια ερευνητική προσέγγιση στη διαφοροποιημένη διδασκαλία με αξιοποίηση της τεχνολογίας
[A1-315]

1^{ος} συγγραφέας:

ΕΛΠΙΝΙΚΗ ΣΑΡΑΚΑΣΙΔΟΥ
nikisarakasidis@gmail.com

Περίληψη:

This study explores the contribution of Neuroeducation and Neuroplasticity to the educational process, focusing on differentiated teaching and the use of digital tools. Through a theoretical framework and experimental research conducted with secondary school students, the importance of active engagement, multisensory learning, and positive emotional involvement for improving learning outcomes is highlighted. The findings support that integrating neuroscience principles and technological means can enhance the educational experience and promote personalized learning.

Τίτλος:

Σχολική Διαμεσολάβηση στο Νηπιαγωγείο: Διεπιστημονική συνεργασία και καινοτόμες πρακτικές για την πρόληψη της σχολικής βίας και την ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητας
[A5-317]

1^{ος} συγγραφέας:

ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ ΓΙΑΤΡΑΚΟΥ
Μετ. Νηπιαγωγός Τ.Ε. 3ου Νηπιαγωγείου Νέας Ραιδεστού
mahigiatraku@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΕΥΔΟΞΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ
Μετ. Ψυχολόγος 1ου ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ. Α΄ Θεσσαλονίκης
epanagiotidou@yahoo.com

3^{ος} συγγραφέας:

ΠΕΤΡΟΣ ΣΤΑΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Δρ. Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Προϊστάμενος 1ου ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ. Α΄ Θεσσαλονίκης
pstagios@sch.gr

Περίληψη:

Η σχολική διαμεσολάβηση στο νηπιαγωγείο αναδεικνύεται ως μια σύγχρονη, καινοτόμος και ιδιαίτερα αποτελεσματική προσέγγιση για την πρόληψη της σχολικής βίας, την ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων και την ενίσχυση της ψυχικής ανθεκτικότητας των παιδιών από την προσχολική ηλικία. Η παρούσα εισήγηση παρουσιάζει το πρόγραμμα «Μικροί Διαμεσολαβητές», το οποίο υλοποιήθηκε με τη διεπιστημονική συνεργασία νηπιαγωγών και του ειδικού εκπαιδευτικού προσωπικού των Επιτροπών Διεπιστημονικής Υποστήριξης (Ε.Δ.Υ.), υπό την καθοδήγηση του 1ου ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ. Α΄ Θεσσαλονίκης και στο οποίο συμμετείχαν 267 παιδιά (120 προνήπια και 147 νήπια).

Η εφαρμογή του καινοτόμου προγράμματος περιλαμβάνει παιδαγωγικές πρακτικές, όπως η χρήση βιωματικών, ενεργητικών και συμμετοχικών μεθόδων εκπαίδευσης των παιδιών, με έμφαση στην ενεργητική ακρόαση, την ενσυναίσθηση και την ειρηνική επίλυση συγκρούσεων. Παρουσιάζεται, επίσης, η αξιοποίηση εκπαιδευτικών εργαλείων, όπως η χρήση της κούκλας «Προκόπτης ο Διαμεσολαβητής», η οποία συμβάλλει σημαντικά στην ενεργό συμμετοχή των παιδιών και στη διατήρηση του ενδιαφέροντός τους.

Η αξιολόγηση της δράσης δείχνει θετικά αποτελέσματα στην κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών, τη μείωση των συγκρούσεων και των περιστατικών βίας στο σχολείο και τη διαμόρφωση ενός θετικού και υποστηρικτικού σχολικού κλίματος. Επιπλέον, αναδεικνύεται η σημασία της διεπιστημονικής συνεργασίας εκπαιδευτικών και ειδικού εκπαιδευτικού προσωπικού στη βελτίωση της αποτελεσματικότητας του προγράμματος και στη συνεχή επαγγελματική ανάπτυξη των εμπλεκόμενων εκπαιδευτικών.

Τίτλος:

Η συμπεριληπτική εκπαίδευση και η σχέση της με το σύνδρομο down
[A1-318]

1^{ος} συγγραφέας:

ΝΑΟΥΜ ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
evangelopoulosnaoum@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΜΠΑΤΑΛΑ
mpatalap@gmail.com

3^{ος} συγγραφέας:

ΠΑΡΘΕΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ
triantafp@gmail.com

Περίληψη:

Η συνεκπαίδευση παιδιών με σύνδρομο Down σε σχολεία γενικής εκπαίδευσης συνιστά αναπόσπαστο τμήμα της ευρύτερης στρατηγικής για την προώθηση της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης, που στοχεύει στην ισότητα ευκαιριών και στη μείωση των φαινομένων περιθωριοποίησης. Στην παρούσα έρευνα διερευνώνται οι σύγχρονες πολιτικές και πρακτικές στην Ελλάδα και διεθνώς, με έμφαση στις θετικές επιδράσεις αλλά και τις προκλήσεις που ανακύπτουν.

Η ιστορική αναδρομή καταδεικνύει ότι μέχρι και τα μέσα της δεκαετίας του 1980 κυριαρχούσαν πρακτικές ένταξης, με τα παιδιά με αναπηρία να φοιτούν κυρίως σε ειδικά σχολεία ή σε ειδικές τάξεις εντός των γενικών σχολείων. Μετά τη Διάσκεψη της UNESCO στην Ταϊλάνδη (1990) και ιδίως τη Διακήρυξη της Σαλαμάνκα (1994), τέθηκαν οι βάσεις για την ουσιαστική εφαρμογή της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης, η οποία επιδιώκει τη φοίτηση όλων των μαθητών σε ένα ενιαίο εκπαιδευτικό πλαίσιο.

Η επιτυχία της συνεκπαίδευσης προϋποθέτει επαρκή επιμόρφωση των εκπαιδευτικών, συνεργασία γενικών και ειδικών παιδαγωγών, διαφοροποιημένη διδασκαλία και διαρκή στήριξη. Η ερευνητική επισκόπηση επιβεβαιώνει ότι η φοίτηση παιδιών με σύνδρομο Down σε γενικά σχολεία συντελεί στην ανάπτυξη γλωσσικών και κοινωνικών δεξιοτήτων και στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησης. Ωστόσο, καταγράφονται δυσκολίες, όπως η κοινωνική απομόνωση ή η δυσκολία δημιουργίας σχέσεων με συμμαθητές. Η τελική επιλογή φοίτησης στην Ελλάδα γίνεται κατόπιν γνωμάτευσης των αρμόδιων δομών και συνεργασίας με την οικογένεια.

Τίτλος:

Ταξίδι στον Χρόνο με τα Παλιά Επαγγέλματα: Ένα Καινοτόμο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα για την Πολιτιστική Κληρονομιά και τη Βιωματική Μάθηση
[A1-319]

1^{ος} συγγραφέας:

ΠΑΡΘΕΝΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΟΥ
triantafp@gmail.com

2^{ος} συγγραφέας:

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΝΤΑΡΤΖΗ
info@ekedis.gr

3^{ος} συγγραφέας:
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΑΜΑΝΑΤΙΔΟΥ
mamanat@sch.gr

Περίληψη:

Η παρούσα εισήγηση παρουσιάζει το πολιτιστικό-εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Ταξίδι στον χρόνο με τα Παλιά Επαγγέλματα», το οποίο διοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πιερίας σε συνεργασία με το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης και το Επιμελητήριο Πιερίας. Το πρόγραμμα αποσκοπούσε στην παροχή μιας μοναδικής εκπαιδευτικής εμπειρίας σε μαθητές/τριες της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, συνδυάζοντας την ιστορία, τον πολιτισμό και τη βιωματική μάθηση μέσω της Μουσειακής Έκθεσης Παραδοσιακών Επαγγελμάτων του Επιμελητηρίου Πιερίας. Μέσω της αφήγησης ενός ημερολογίου, οι μαθητές/τριες ήρθαν σε επαφή με τον κόσμο των παλαιών επαγγελμάτων, εξερευνώντας τις κοινωνικές και πολιτιστικές τους διαστάσεις. Η εφαρμογή του προγράμματος υλοποιήθηκε από τις Υπεύθυνες του Επιμελητηρίου και την Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πιερίας. Η μουσειακή εκπαίδευση, ως ένα πεδίο που αναπτύσσεται διαρκώς, απέδειξε για ακόμη μία φορά ότι προσφέρει πολλαπλά οφέλη στην ανάπτυξη δεξιοτήτων του 21ου αιώνα, στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών και στην εκπαιδευτική, κοινωνική και πολιτισμική συμπερίληψη. Η εργασία τεκμηριώνει τη φιλοσοφία του προγράμματος, αναλύει τη δομή του και εντάσσει τη μεθοδολογία του στις σύγχρονες θεωρίες μουσειακής και βιωματικής μάθησης.

Τίτλος:

Παράγοντες που επιδρούν στη σχολική επίδοση των μεταναστών μαθητών στο σχολικό περιβάλλον
[A7-321]

1^{ος} συγγραφέας:
ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΚΙΡΙΔΗΣ
Εκπαιδευτικός-Διευθυντής
tsakiridisgr@gmail.com

Περίληψη:

Η παρούσα εργασία ασχολείται με τους παράγοντες που επηρεάζουν τη σχολική επίδοση των μεταναστών. Για το σκοπό αυτό συντελείται μια βιβλιογραφική ανασκόπηση. Αρχικά, έγινε μια προσπάθεια να διευκρινιστεί ο όρος της σχολικής επίδοσης γενικά και στη συνέχεια ειδικότερα η σχολική επίδοση των μεταναστών. Κατόπιν, παρουσιάζονται οι σημαντικότεροι παράγοντες που φαίνεται ότι επιδρούν στην σχολική επίδοση των μεταναστών. Αυτοί είναι το κοινωνικό, μορφωτικό και οικονομικό υπόβαθρο των οικογενειών των μεταναστών, οι στάσεις των εκπαιδευτικών σε συνδυασμό με το επίπεδο κατάρτισής τους στη διαπολιτισμική εκπαίδευση, οι συχνές αλλαγές σχολείων των παιδιών καθώς και το άγχος που πιθανόν βιώνουν οι μαθητές αυτοί. Η εργασία αυτή ολοκληρώνεται επισημαίνοντας ιδιαίτερα κάποιους τρόπους που μπορεί να χρησιμοποιήσει ο εκπαιδευτικός, αλλά και η οικογένεια, ώστε να βοηθηθούν οι μαθητές αυτοί στην πράξη.
